

Lagerliederbuch  
Ministranten Waldkirch



<b>½ Lovesong .....</b>	<b>5</b>
<b>99 Luftballons .....</b>	<b>7</b>
<b>Alles Nur Geklaut .....</b>	<b>12</b>
<b>Altes Fieber .....</b>	<b>14</b>
<b>Amoi seg' ma uns wieder .....</b>	<b>15</b>
<b>Angels .....</b>	<b>18</b>
<b>Auf Dem Donnerbalken .....</b>	<b>19</b>
<b>Auf Uns .....</b>	<b>20</b>
<b>Bad Day.....</b>	<b>22</b>
<b>Badner Lied .....</b>	<b>24</b>
<b>Behind Blue Eyes.....</b>	<b>25</b>
<b>Bergvagabunden .....</b>	<b>26</b>
<b>Bitch .....</b>	<b>27</b>
<b>Blowing In The Wind .....</b>	<b>29</b>
<b>Breakfast At Tiffany's .....</b>	<b>31</b>
<b>Bubbly.....</b>	<b>32</b>
<b>California .....</b>	<b>33</b>
<b>Californication.....</b>	<b>34</b>
<b>Country Roads.....</b>	<b>36</b>
<b>Das Ist Der Moment .....</b>	<b>38</b>
<b>Don't look back in Anger .....</b>	<b>40</b>
<b>Dust In The Wind.....</b>	<b>42</b>
<b>Ein Bett im Kornfeld .....</b>	<b>43</b>
<b>Ein Kompliment.....</b>	<b>44</b>
<b>Eine Neue Liebe .....</b>	<b>45</b>
<b>Eternal Flame .....</b>	<b>47</b>
<b>Father And Son .....</b>	<b>48</b>
<b>Float.....</b>	<b>49</b>
<b>Freiheit .....</b>	<b>52</b>
<b>Freunde Vergisst Man Nicht .....</b>	<b>53</b>
<b>Für Immer Jung .....</b>	<b>55</b>
<b>Fürstenfeld.....</b>	<b>56</b>
<b>Geisterreiter.....</b>	<b>58</b>

<b>Good Riddance (Time of your Life)</b> .....	<b>59</b>
<b>Gute Nacht Freunde</b> .....	<b>60</b>
<b>Hallelujah</b> .....	<b>61</b>
<b>Hero of War</b> .....	<b>62</b>
<b>Heute Hier Morgen Dort</b> .....	<b>64</b>
<b>Hey There Dehlilah</b> .....	<b>65</b>
<b>High</b> .....	<b>67</b>
<b>Himbeereis Zum Frühstück</b> .....	<b>69</b>
<b>Ho Hey</b> .....	<b>70</b>
<b>Horizont</b> .....	<b>72</b>
<b>Hotel California</b> .....	<b>73</b>
<b>House Of The Rising Sun</b> .....	<b>75</b>
<b>How to save a Life</b> .....	<b>76</b>
<b>Hymn</b> .....	<b>78</b>
<b>I see Fire</b> .....	<b>79</b>
<b>I'm Gonna Be (500 Miles)</b> .....	<b>81</b>
<b>Im Wagen Vor Mir</b> .....	<b>84</b>
<b>Junge</b> .....	<b>86</b>
<b>Just The Way You Are</b> .....	<b>88</b>
<b>Kasper Hauser</b> .....	<b>90</b>
<b>Killing me Softly</b> .....	<b>92</b>
<b>Knocking On Heaven's Door</b> .....	<b>93</b>
<b>König Von Deutschland</b> .....	<b>94</b>
<b>Laudato Si</b> .....	<b>96</b>
<b>Leaving On A Jet Plane</b> .....	<b>98</b>
<b>Lemon Tree</b> .....	<b>100</b>
<b>Let It Be</b> .....	<b>102</b>
<b>Leuchtturm</b> .....	<b>104</b>
<b>Live Is Life</b> .....	<b>105</b>
<b>Losing My Religion</b> .....	<b>106</b>
<b>Ma Nimmt De Schirm</b> .....	<b>108</b>
<b>Major Tom</b> .....	<b>109</b>
<b>Mamor, Stein und Eisen bricht</b> .....	<b>111</b>

Man On The Moon .....	113
Männer .....	115
Meine Zeit.....	117
Mmm Mmm Mmm Mmm .....	118
Mrs. Robbinson .....	120
Ohne Dich (schlaf ich heut Nacht nicht ein) .....	122
Otherside .....	123
Piano Man.....	125
Pocahontas .....	127
Regenbogenfarben.....	129
Rescue Me .....	131
Riptide .....	132
Sailing .....	134
Scheiße .....	135
Schifoan .....	135
Schwarzwaldmarie .....	137
Shallow .....	138
Skandal Im Sperrbezirk.....	140
Straßen Unserer Stadt.....	141
Sweet Home Alabama .....	142
Tage Wie Diese.....	143
Tears in Heaven.....	145
The Passenger .....	146
The Sound of Silence .....	148
Ti Amo .....	149
Über Den Wolken.....	151
Unser Waldkirch.....	153
Upside Down.....	155
Wahnsinn.....	156
Wann Wird's Mal Wieder Richtig Sommer.....	158
Wavin Flag .....	159
Wenn Der Abend Naht .....	161
Westerland .....	162

<b>What's Up .....</b>	<b>163</b>
<b>Wind Of Change .....</b>	<b>164</b>
<b>Wir Lagen Vor Madagaskar .....</b>	<b>166</b>
<b>Wo Menschen Sich vergessen .....</b>	<b>167</b>
<b>Wo niemals Ebbe ist.....</b>	<b>168</b>
<b>Wonderwall .....</b>	<b>169</b>
<b>Yesterday .....</b>	<b>170</b>
<b>Zombie.....</b>	<b>171</b>
<b>Zwei Kleine Wölfe .....</b>	<b>172</b>

## ½ Lovesong

## Die Ärzte

### Strophe:

$E_m$   $E_m^7$   $E_m^6$   $E_m$   $C$   
Ich weiß, du wirst mich vermissen

$D$   
Auch wenn du jetzt gehen musst

$E_m$   $E_m^7$   $E_m^6$   $E_m$   $C$   
Keine Geigen mehr, wenn wir uns küssen

$D$   
Ich hab es einfach nicht gewusst

$G$   $D$   $C$   
Ich hoff, meine Worte machen es nicht noch schlimmer

$G$   
Vergiss nur einmal deinen Stolz

$D$   $C$   
Ich weiß, du liebst mich noch immer

### Refrain:

$E_m$   $C$   $D$   
Soll es das gewesen sein? [(wie im Lovesong)]

$E_m$   $C$   $D$   
Fällt uns denn keine Lösung ein? [(wie im Lovesong)] Die

$E_m$   $C$   $D$   $E_m$   
Möglichkeit ist viel zu klein [(fürn Lovesong)] Doch ich liebe

$C$   $D$   
nur dich allein

### Strophe:

$E_m$   $E_m^7$   $E_m^6$   $E_m$   $C$   
Vieles ist zur Gewohnheit verkommen

$D$   
Doch das ist immer die Gefahr

Em Em7 Em6 Em C  
Routine hat ihren Platz eingenommen

D G  
Bis es nicht mehr auszuhalten war

D C  
Ich hoff, meine Worte machen es nicht noch schlimmer

D G  
Vergiss nur einmal deinen Stolz

D C  
Ich weiß, du liebst mich noch immer

### Refrain

Em F#m G A 2x C D  
Love, love, love, love ...

Em Em7 Em6 Em C  
Ich weiß, du wirst mich vermissen

D  
Ich vermisse dich schon jetzt

Em Em7 Em6 Em C  
Ich vermiss auch die Geigen, vermiss dich zu küssen

D G  
Nichts auf dieser Welt, was dich ersetzt

D C  
Ich hoff, meine Worte machen es nicht noch schlimmer

D G  
Vergiss nur einmal deinen Stolz

D C  
Ich weiß, du liebst mich noch immer

### Refrain

## 99 Luftballons

Nena

$\underline{E}$   $F\#m$   $A$   $H7$   
Hast Du etwas Zeit für mich Dann singe ich ein Lied für Dich

$E$   $F\#m$   $A$   $H7$   
Von 99 Luftballons Auf ihrem Weg zum Horizont

$\underline{E}$   $F\#m$   $A$   
Denkst Du vielleicht grad' an mich Dann singe ich ein  
 $H7$   
Lied für Dich

$E$   $F\#m$   $A$   $H7$   
Von 99 Luftballons Und dass sowas von sowas kommt

$\underline{E}$   $F\#m$   $A$   $H7$   
99 Luftballons Auf ihrem Weg zum Horizont

$\underline{E}$   $F\#m$   $A$   $H7$   
Hielt man für UFOs aus dem All Darum schickte ein General

$\underline{E}$   $F\#m$   $A$   $H7$   
Eine Fliegerstaffel hinterher Alarm zu geben, wenn es so

$\underline{E}$   $F\#m$   $A$   $H7$   
war Dabei war da am Horizont Nur 99 Luftballons

$\underline{E}$   $F\#m$   $A$   $H7$   
99 Düsenjäger Jeder war ein großer Krieger

$\underline{E}$   $F\#m$   $A$   $H7$   
Hielten sich für Captain Kirk Das gab ein großes Feuerwerk

$\underline{E}$   $F\#m$   $A$   
Die Nachbarn haben nichts gerafft Und fühlten sich

$H7$   $\underline{E}$   $F\#m$   $A$   
gleich angemacht Dabei schoss man am Horizont Auf 99

$H7$   
Luftballons

E F#m A H<sub>2</sub>  
99 Kriegsminister Streichholz und Benzinkanister

E F#m A H<sub>2</sub>  
Hielten sich für schlaue Leute Witterten schon fette Beute

E F#m A H<sub>2</sub>  
Riefen, Krieg und wollten Macht Mann, wer hätte das gedacht

E F#m A H<sub>2</sub>  
Dass es einmal soweit kommt Wegen 99 Luftballons

E F#m A H<sub>2</sub>  
99 Jahre Krieg Ließen keinen Platz für Sieger

E F#m A H<sub>2</sub>  
Kriegsminister gibt es nicht mehr Und auch keine Düsenflieger

E F#m A H<sub>2</sub>  
Heute zieh ich meine Runden Seh die Welt in Trümmern liegen

E F#m A H<sub>2</sub>  
Hab' nen Luftballon gefunden Denk' an Dich und lass' ihn Fliegen

# Alles Aus Liebe

# Die Toten Hosen

## Strophe:

<sup>C</sup>  
Ich würde dir gern sagen,

<sup>am</sup>  
wie sehr ich dich mag,

<sup>F</sup> <sup>G</sup>  
warum ich nur noch an dich denken kann.

<sup>C</sup> <sup>am</sup>  
Ich fühl mich wie verhext und in Gefangenschaft

<sup>F</sup> <sup>G</sup>  
und du allein trägst Schuld daran.

<sup>am</sup> <sup>F</sup>  
Worte sind dafür zu schwach,

<sup>G</sup> <sup>E</sup>  
ich befürchte, du glaubst mir nicht.

<sup>am</sup> <sup>F</sup>  
Mir kommt es vor, als ob mich jemand warnt,

<sup>G</sup>  
dieses Märchen wird nicht gut ausgehen.

<sup>C</sup> <sup>am</sup>  
Es ist die Eifersucht, die mich auffrisst,

<sup>F</sup> <sup>G</sup>  
immer dann, wenn du nicht in meiner Nähe bist.

<sup>C</sup> <sup>am</sup>  
Von Dr. Jekyll werde ich zu Mr. Hyde,

<sup>F</sup>  
ich kann nichts dagegen tun,

<sup>G</sup>  
plötzlich ist es so weit.

<sup>am</sup> <sup>F</sup>  
Ich bin kurz davor durchzudrehn,

<sup>G</sup> aus Angst, dich zu verliern.

<sup>am</sup> Und dass uns jetzt kein Unglück geschieht,

<sup>G</sup> dafür kann ich nicht garantiern.

### Refrain:

<sup>C</sup> Und alles nur, weil ich dich liebe,

<sup>F</sup> und ich nicht weiß, wie ich's beweisen soll. <sup>G</sup>

<sup>C</sup> Komm, ich zeig dir, wie groß meine Liebe ist, <sup>am</sup> <sup>F</sup>

<sup>G</sup> und bringe mich für dich um. <sup>C</sup> <sup>G</sup>

### Strophe:

<sup>C</sup> Sobald deine Laune etwas schlechter ist, <sup>am</sup>

<sup>F</sup> bild ich mir gleich ein, dass du mich nicht mehr willst. <sup>G</sup>

<sup>C</sup> Ich sterbe beim Gedanken daran, <sup>am</sup>

<sup>F</sup> dass ich dich nicht für immer halten kann. <sup>G</sup>

<sup>am</sup> Auf einmal brennt ein Feuer in mir <sup>F</sup>

<sup>G</sup> und der Rest der Welt wird schwarz. <sup>F</sup>

<sup>am</sup> Ich spür wie unsere Zeit verrinnt, <sup>F</sup>

<sup>G</sup> wir nähern uns dem letzten Akt.

**Refrain:**

am F  
Ich bin kurz davor durchzudrehn,

G E  
aus Angst, dich zu verlieren.

am F  
Und dass uns jetzt kein Unglück geschieht,

G  
dafür kann ich nicht garantieren.

**Refrain:**

C E am F  
Komm, ich zeig dir, wie groß meine Liebe ist,

G C  
und bringe uns beide um

## Alles Nur Geklaut

## Die Prinzen

$E_m$   $G$   $D$   
Ich schreibe einen Hit, die ganze Nation kennt ihn schon,

$E_m$   $G$   $D$   
alle singen mit, ganz laut im Chor, das geht ins Ohr.

$C$   $G$   $C$   $G$   
Keiner kriegt davon genug, alle halten mich für klug,

$C$   $G$   $\sharp$   
hoffentlich merkt keiner den Betrug.

### Refrain:

$E_m$   $D$   $C$   
Denn das ist alles nur geklaut, das ist alles gar nicht meine,

$D$   $E_m$   $D$   $C$   
das ist alles nur geklaut, doch das weiß ich nur ganz alleine,

$G$   $D$   $C$   
das ist alles nur geklaut und gestohlen, nur gezogen und

$\sharp$   
geraubt.

$D$   $E_m$   
Entschuldigung, das hab' ich mir erlaubt.

$E_m$   $G$   $D$   
Ich bin tierisch reich, ich fahre einen Benz, der in der Sonnglänzt.

$E_m$   $G$   $D$   
Ich hab 'n großen Teich, und davor ein Schloss und ein weißes

Ross,

$C$   $G$   $C$   $G$   
ich bin ein großer Held, und ich reise um die Welt,

$C$   $G$   $\sharp$   
ich werde immer schöner durch mein Geld.

### Refrain:

$E_m$   $G$   
Ich will dich gern verführ'n, doch bald schon merke ich:

$D$   $E_m$   
das wird nicht leicht für mich. Ich geh' mit dir spazier'n

$G$   $D$   
und spreche ein Gedicht in dein Gesicht.

$C$   $G$   $C$   $G$   
Ich sag, ich schrieb es nur für dich, und dann küsst du mich,

$C$   $G$   $\sharp$   
denn zu meinem Glück weißt du nicht:

### Refrain:

$E_m$   $C$   
Auf deinen Heiligenschein fall' ich auch nicht mehr rein,

$E_m$   
denn auch du hast, Gott sei Dank, garantiert noch was im

$C$   
Schrank.

$E_m$   $D$   $C$   
Und das ist alles nur geklaut das ist alles gar nicht deine,

$E_m$   $D$   $C$   
das ist alles nur geklaut, doch das weißt du nur ganz alleine,

$D$   $E_m$   $D$   $C$   $\sharp$   
das ist alles nur geklaut und gestohlen nur gezogen und geraubt.

$D$   $E_m$   
Entschuldigung Wer hat dir das erlaubt?

$D$   $E_m$   
Entschuldigung Wer hat dir das erlaubt?

# Altes Fieber

Die Toten Hosen

<sup>em</sup> <sup>C</sup>  
Wo sind diese Tage An denen wir glaubten

<sup>G</sup> <sup>D H</sup> <sup>em</sup>  
Wir hätten nichts zu verlieren Wir machen alte Kisten auf

<sup>C</sup>  
Holen unsere Geschichten raus

<sup>G</sup> <sup>D H</sup>  
Ein großer, staubiger Haufen Altpapier

<sup>am</sup> <sup>em</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Wir hören Musik von früher Schauen uns verblasste Fotos an

<sup>am</sup> <sup>em</sup> <sup>D B</sup>  
Erinnern uns, was mal gewesen war

<sup>em</sup> <sup>C</sup>  
Refrain: Und immer wieder Sind es dieselben Lieder

<sup>G</sup> <sup>D H</sup>  
Die sich anfühlen Als würde die Zeit stillstehen

<sup>em</sup> <sup>C</sup>  
Strophe: Ich geh' auf meine Straße, Lauf' zu unserem Laden

<sup>G</sup> <sup>D H</sup>  
Seh' euch alle da sitzen, Weiß, dass ich richtig bin

<sup>D</sup> <sup>am</sup> <sup>em</sup> <sup>G</sup>  
In welchen Höhen und welchen Tiefen Wir gemeinsa  
waren

<sup>am</sup> <sup>em</sup> <sup>D H</sup>  
Drei Kreuze, dass wir immer noch hier sind

<sup>em</sup> <sup>C</sup>  
Refrain: Und immer wieder Sind es dieselben Lieder

<sup>G</sup> <sup>D H</sup>  
Die sich anfühlen Als würde die Zeit stillstehen

<sup>C</sup> <sup>am</sup> <sup>em</sup>  
Denn es geht nie vorüber, Dieses alte Fieber,

<sup>D</sup> Das immer dann hochkommt, Wenn wir zusammen  
 sind  
<sup>am</sup> Wir stoßen an, Mit jedem Glas, Auf alle, die draufgegangen sind <sup>D</sup>

Refrain 2x

## Amoi seg' ma uns wieder

Andreas Gabalier

<sup>Em</sup> Uns oin is die Zeit zu gehen bestimmt <sup>C</sup>  
 Wie a Blattl trogn vom Wind <sup>G</sup>  
 Geht's zum Ursprung zruck als Kind <sup>D</sup>  
 Wenn des <sup>Em</sup> Bluat in deine Adern <sup>C</sup> gfriert  
 Wei dei Herz aufhört zu schlogn <sup>G</sup>  
 Und du aufi zu die Engerl <sup>D</sup> fliagst  
 Dann hob ka <sup>Am</sup> Angst und loss di anfoch trogn <sup>C</sup>  
 Weil es gibt was nach dem Lebm, du wirst scho <sup>G</sup> segn <sup>D</sup>

### Refrain:

<sup>G</sup>  
Amoi seg ma uns wieder <sup>D</sup>

Amoi schau i a von obm zua <sup>G</sup>

<sup>C</sup>  
Auf meine oitn Tag leg i mi dankend nieder <sup>G</sup>

<sup>D</sup>  
Und moch für olle Zeitn meine Augen zua <sup>G</sup>

<sup>Em</sup>  
Ois wos bleibt ist die Erinnerung <sup>C</sup>

Und schön langsam wird da kloar <sup>G</sup>

Dass nix mehr is wias woar <sup>D</sup>

<sup>Am</sup>  
Dann soll die Hoffnung auf a Wiedesehn <sup>C</sup>

Mir die Kroft in mein Herzscholeg legn, um weiter zu leb'n <sup>G</sup> <sup>D</sup>

### Refrain

<sup>C</sup>  
A Liacht sui da leichtn bis in die Ewigkeit <sup>F</sup>

<sup>G</sup>  
Zur Erinnerung an die Lebenszeit <sup>C</sup>

<sup>G</sup>  
Amoi seg ma uns wieder <sup>D</sup>

Amoi schau i a von obm zua <sup>G</sup>

Auf meine oitn Tag leg i mi dankend nieder

Und moch für olle Zeitn meine Augen zua

Auf meine oitn Tag leg i mi dankend nieder

Und moch für olle Zeitn meine Augen zua

# Angels

Robbie Williams

Strophe: I sit and wait does an angel contemplate my fate

And do they know The places where we go

When we're grey and old 'cause I have been told

That salvation lets their wings unfold

So when I'm lying in my bed Thoughts running through my head

And I feel that love is dead I'm loving angels instead

Refrain: And through it all she offers me protection

A lot of love and affection Whether I'm right or wrong

And down the waterfall Wherever it may take me

I know that life won't break me When I come to call

She won't forsake me I'm loving angels instead

Strophe: When I'm feeling weak And my pain walks down a on

way street; I look above and I know I'll always be blessed with

love; and as the feeling grows She brings flesh to my bones

And when love is dead I'm loving angels instead Refrain (2x)

## Auf Dem Donnerbalken

D-A-D-A

D

Auf dem Donnerbalken saßen zwei Gestalten

A

und sie schrien nach Klopapier, Klopapier.

A

Und da kam der Dritte, setzt sich in die Mitte und sie schrien ...

D

Und da kam der Vierte, als die Scheiße schmierte und sie schrien ...

Und da kam der Fünfte, der die Nase rümpfte und sie schrien ...

Und da kam der Sechste, als die Scheiße kleckste und sie schrien ...

Und da kam der Siebte, als der Balken wippte und sie schrien ...

Und da kam der Achte, als der Balken krachte und sie schrien ...

Und da kam der Neunte, als die Scheiße schäumte und sie schrien..

Und da kam der Zehnte, brachte das ersehnte

KLO-PA-PIER!

# Auf Uns

Andreas Bourani

<sup>D</sup>  
Wer friert uns diesen Moment ein, <sup>Hm</sup> Besser kann es nicht sein <sup>A</sup>

<sup>D</sup>  
Denkt an die Tage, die hinter uns liegen

Wie lang wir <sup>Hm</sup> Freude und Tränen schon teilen <sup>A</sup>

<sup>D</sup>  
Hier geht jeder für jeden durchs Feuer

Im <sup>Hm</sup> Regen stehen wir niemals allein, <sup>A</sup>

<sup>D</sup>  
Und solange unsere Herzen uns steuern

Wird das auch immer so sein, <sup>A</sup>

## Refrain:

Ein Hoch auf das, <sup>G</sup> was vor uns liegt

Dass es das Beste für uns gibt, <sup>A</sup> Ein Hoch auf das, <sup>G</sup> was uns vereint

Auf diese <sup>A</sup> Zeit (Auf diese Zeit)

Ein Hoch auf uns (uns), <sup>G</sup> Auf dieses <sup>A</sup> Leben, <sup>D</sup> Auf den <sup>G</sup> Moment

<sup>A</sup> Der immer bleibt, <sup>D</sup> Ein Hoch auf uns (uns), <sup>G</sup> <sup>A</sup> Auf jetzt und ewig <sup>D</sup>

Auf einen <sup>G</sup> Tag, <sup>A</sup> Unendlichkeit <sup>D</sup>

<sup>D</sup>  
Wir haben Flügel, schwör'n uns ewige Treue

<sup>Hm</sup> <sup>A D</sup>  
Vergeuden uns diesen Tag, Ein Leben lang ohne Reue

<sup>Hm</sup> <sup>A</sup>  
Vom ersten Schritt bis ins Grab,

### Refrain

<sup>G</sup> <sup>A</sup>  
Ein Feuerwerk aus Endorphinen

<sup>D</sup> <sup>D</sup>  
Ein Feuerwerk zieht durch die Welt

<sup>G</sup> <sup>A</sup>  
So viele Lichter sind geblieben

<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
Ein Augenblick, der uns unsterblich macht

<sup>A</sup> <sup>D</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>A D</sup>  
Unsterblich macht

### Refrain

<sup>G</sup> <sup>A</sup>  
Ein Feuerwerk aus Endorphinen

<sup>D</sup>  
Ein Hoch auf uns

Ein Feuerwerk zieht durch die Welt

<sup>G</sup>  
Ein Hoch auf uns

<sup>A</sup>  
So viele Lichter sind geblieben

<sup>D</sup>  
Auf uns

# Bad Day

Daniel Powter

<sup>D</sup> Where is the moment we needed the most? <sup>A</sup> <sub>G</sub>

<sup>D</sup> You kick up the leaves and the magic is lost <sup>A</sup> <sub>G</sub>

<sup>Am</sup> They tell me your blue skies fade to grey <sup>G</sup>

They tell me your passion's gone away <sup>em</sup>

And I don't need no carryin' on <sup>A</sup>

<sup>D</sup> You stand in the line just to hit a new low <sup>A</sup> <sub>G</sub>

<sup>D</sup> You're faking a smile with the coffee to go <sup>A</sup> <sub>G</sub>

<sup>Am</sup> They tell me your life's been way off line <sup>G</sup>

You're falling to pieces every time <sup>em</sup>

And I don't need no carryin' on <sup>A</sup>

## Refrain:

'Cause you had a bad day, <sup>D</sup> you're taking one down <sup>G</sup>

You sing a sad song <sup>em</sup> just to turn it around <sup>A</sup>

You say you don't know, <sup>D</sup> you tell me don't lie <sup>G</sup>

You work at a smile <sup>em</sup> and you go for a ride <sup>A</sup>

You had a bad day, the camera don't lie

You're coming back down and you really don't mind

You had a bad day, You had a bad day

Well you need a blue sky holiday

The point is they laugh at what you say

And I don't need no carryin' on

### Refrain

Sometimes the system goes on the blink

And the whole thing turns out wrong

You might not make it back and you know

That you could be well oh that strong

And I'm not wrong

So where was the passion when you need it the most?

Oh you and I, You kick up the leaves and the magic is lost

### Refrain

## Badner Lied

<sup>G</sup> Das schönste Land in Deutschland's Gau'n das ist mein Badne <sup>D</sup>  
<sup>G</sup> Land! Es ist so herrlich anzuschauen und ruht in Gottes Hand. <sup>D</sup> <sup>A7</sup>

### Refrain:

<sup>D</sup> Drum grüß ich Dich mein Badner Land, du edle Perl im Deut <sup>D7</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>

schen Land!

<sup>G</sup> Frischauf, frischauf, frischauf, frischauf, frischauf, frischauf  
<sup>D7</sup> <sup>G</sup> mein Badner Land.

<sup>G</sup> In Karlsruhe ist die Residenz, in Mannheim die Fabrik, <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> in Rastatt ist die Festung, und das ist Badens Glück! <sup>D</sup> <sup>A7</sup>

### Refrain

<sup>G</sup> Alt-Heidelberg, du feine, du Stadt an Ehren reich. <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> Am Neckar und am Rheine, keine andre kommt dir gleich. <sup>D</sup> <sup>A7</sup>

### Refrain

<sup>G</sup> In Haslach gräbt man Silbererz, bei Freiburg wächst der Wein, <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> im Schwarzwald schöne Mädchen, ein Badner möchte ich sein! <sup>D</sup> <sup>A7</sup>

### Refrain

# Behind Blue Eyes

Limp Bizkit

<sup>Em</sup> No one knows what it's like, <sup>G</sup> To be the bad man <sup>D</sup> To be the sad <sup>C</sup>

<sup>A</sup>  
Man Behind blue eyes

<sup>Em</sup> And no one knows what it's like <sup>G</sup> To be hated <sup>D</sup> To be fated <sup>C</sup>

<sup>A</sup>  
To telling only lies

## Refrain:

<sup>C</sup> <sup>D</sup> But my dreams they aren't as empty <sup>G</sup> As my conscious seems to <sup>C</sup> <sup>D</sup>

<sup>Em</sup> Be, I have <sup>Am</sup> hours, only <sup>C</sup> lonely <sup>D</sup> My love is vengeance <sup>C</sup> That's never

<sup>A</sup>  
free

<sup>Em</sup> No one knows what it's like <sup>G</sup> To feel these feelings <sup>D</sup> Like I do <sup>C</sup>

<sup>A</sup>  
And I blame you

<sup>Em</sup> No one bites back as hard <sup>G</sup> On their anger <sup>D</sup> None of my pain <sup>C</sup> woe

<sup>A</sup>  
Can show through

## Refrain

<sup>Em</sup> No one knows what it's like <sup>G</sup> To be the bad man <sup>D</sup> To be the sad <sup>C</sup>

<sup>A</sup>  
Man, Behind blue eyes (I'm not telling lies)

## Bergvagabunden

$\underline{E}$   $\#7$   
Wenn wir erklimmen schwindelde Höhen, steigen dem Gipfel  
kreuz zu,  $\underline{E}$   
 $\underline{E}$   $\#7$   
in unsern Herzen brennt eine Sehnsucht, die läßt uns nimmer  
mehr in Ruh'.  $\underline{E}$

### Refrain:

$\underline{A}$   $\underline{E}$   $\#7$   $\underline{E}$   
Herrliche Berge, sonnige Höhen, Bergvagabunden sind wir.  
 $\underline{A}$   $\underline{E}$   $\#7$   $\underline{E}$   
Herrliche Berge, sonnige Höhen, Bergvagabunden sind wir.

$\underline{E}$   $\#7$   
Mit Seil und Hacken, den Tod im Nacken, hängen wir an der stei  
len Wand.  $\underline{E}$

$\underline{E}$   $\#7$   
Herzen erglühen, Edelweiß blühen, vorbei geht's mit sichere  
Hand.  $\underline{E}$

### Refrain

$\underline{E}$   $\#7$   
Fels ist bezwungen, frei atmen Lungen, ach, wie so schön ist die  
Welt.  $\underline{E}$

$\underline{E}$   $\#7$   
Handschlag, ein Lächeln, Mühen vergessen, alles auf's Beste  
bestellt. Refrain  $\underline{E}$

<sup>F</sup>  
Beim Alpenglügen heimwärts wir ziehen, Berge, die leuchten so  
<sup>F</sup>  
rot.

<sup>F</sup> <sup>H<sub>2</sub></sup>  
Wir kommen wieder, denn wir sind Brüder, Brüder auf Leben  
und Tod. <sup>E</sup>

<sup>A</sup> <sup>E</sup> <sup>H<sub>2</sub></sup> <sup>F</sup>  
Lebt wohl, ihr Berge, sonnige Höhen, Bergvagabunden sind treu.

<sup>A</sup> <sup>E</sup> <sup>H<sub>2</sub></sup> <sup>F</sup>  
Lebt wohl, ihr Berge, sonnige Höhen, Bergvagabunden sind treu

## Bitch

Meredith Brooks

<sup>G</sup> <sup>DC</sup>  
I hate the world today, You're so good to me

<sup>G</sup> <sup>DC</sup>  
I know but I can't change Tried to tell you

<sup>Em</sup> <sup>A</sup>  
But you look at me like maybe I'm an angel underneath

<sup>C</sup>  
Innocent and sweet

<sup>G</sup> <sup>DC</sup>  
Yesterday I cried You must have been relieved

<sup>G</sup> <sup>DC</sup> <sup>Em</sup>  
To see the softer side I can understand how you'd be so confused

<sup>A</sup> <sup>C</sup>  
I don't envy you I'm a little bit of everything All rolled into one

**Refrain:**

I'm a <sup>G</sup>bitch I'm a <sup>D</sup>lover I'm a <sup>D</sup>child I'm a <sup>D</sup>mother I'm a <sup>Em</sup>sinner I'm a  
saint

And I <sup>C</sup>do not feel ashamed

I'm <sup>G</sup>your hell I'm your <sup>D</sup>dream I'm nothing in between

You know you <sup>Em</sup>wouldn't want it any other <sup>C</sup>way

<sup>G</sup>So take me as I am <sup>DC</sup>This may mean you'll have to be a stronger

man

<sup>G</sup>Rest assured that when I start to make you nervous <sup>DC</sup>

And I'm <sup>Em</sup>going to extremes <sup>A</sup>Tomorrow I will change

<sup>C</sup>And today won't mean a thing

**Refrain**

# Blowing In The Wind

Bob Dylan

C F C am  
How many roads must a man walk down,

C F G  
Before you call him a man?

C F C am  
How many seas must the white dove sail

C F G  
Before she sleeps in the sand?

C F C am  
Yes, and how many times must the cannonballs fly

C F G  
Before they are forever banned?

F G C am  
The answer, my friend, is blowin' in the wind

F G C  
The answer is blowin' in the wind

C F C am  
Yes, and how many years can a mountain exist

C F G  
Before it is washed to the sea?

C F C am  
Yes, and how many years can some people exist

C F G  
Before they're allowed to be free?

C F C am  
Yes, and how many times can a man turn his head

C F G  
And pretend that he just doesn't see?

F G C am  
The answer, my friend, is blowin' in the wind

F G C  
The answer is blowin' in the wind

C F C am  
Yes, and how many times must a man look up

C F G  
Before he can see the sky?

C F C am  
Yes, and how many ears must one man have

C F G  
Before he can hear people cry?

C F C am  
Yes, and how many deaths will it take 'til he knows

C F G  
That too many people have died?

F G C am  
The answer, my friend, is blowin' in the wind

F G C  
The answer is blowin' in the wind

## Breakfast At Tiffany's

## Deep Blue Something

D G A D  
You'll say, we've got nothing in common

G A D G A D  
No common ground to start from And we're falling apart

D G A D  
You'll say, the world has come between us

G A D G A D  
Our lives have come between us Still I know you just don't care

### Refrain:

D A G  
And I said what about Breakfast at Tiffany's?

D A G  
She said I think I remember the film

D A G  
And as I recall I think, we both kind of liked it

D A G  
And I said well that's, the one thing we've got

D G A D G A  
I see you, the only one who knew me And now your eyes see

D G A D D G A  
through me I guess I was wrong

D G A D G A  
So what now? It's plain to see we're over And I hate when things  
are

D G A D  
over When so much is left undone

### Refrain

# Bubbly

Colbie Calliat

<sup>A</sup> I've been awake for a while now, <sup>Amaj 7</sup> You got me feelin' like a child <sup>D</sup>  
 now <sup>A</sup> Cause every time I see your bubbly face, I get "the tinglies" <sup>D</sup>  
<sup>A</sup> in a silly place

## Refrain:

<sup>A</sup> It starts in my toes , <sup>Amaj 7</sup> And I crinkle my nose <sup>D</sup> Wherever it goes, I  
 always know

<sup>A</sup> That you make me smile, <sup>Amaj 7</sup> Please stay for a while now  
<sup>D</sup> Just take your time, <sup>A</sup> wherever you go

<sup>A</sup> The rain is fallin' on my window pane, <sup>Amaj 7</sup> But we are hidin' in a safer <sup>A</sup>  
 place

<sup>A</sup> Under cover stayin' dry and warm, <sup>Amaj 7</sup> You give me feelings that I <sup>A</sup>  
 adore

## Refrain

<sup>A</sup> I've been asleep for a while now  
<sup>Amaj 7</sup> You tuck me in just like a child now

<sup>D</sup>  
'Cause every time you hold me in your arms

<sup>A</sup>  
I'm comfortable enough to feel your warmth

### Refrain

## California

## Phantom Planet

<sup>C#m</sup>  
We've been on the run, Driving in the sun, Looking out for num  
<sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>E</sup>  
ber One, California here we come, Right back where we started  
<sup>E</sup>  
from

<sup>C#m</sup>  
Hustlers grab your guns, Your shadow weighs a ton, Driving  
<sup>A</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup>  
down the 101, California here we come, Right back where we  
<sup>E</sup>  
started from

<sup>A</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup>  
**California, here we come**

<sup>C#m</sup>  
On the stereo, Listen as we go, Nothings gonna stop me now  
<sup>A</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>E</sup>  
California here we come, Right back where we started from

<sup>C#m</sup>  
Pedal to the floor, Thinking of the roar, Gotta get us to the show  
<sup>A</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>E</sup>  
California here we come, Right back where we started from

E A E  
California here we come

E A  
(2x)California, California here we come

## Californication

## Red Hot Chili Peppers

am F  
Psychic spies from China, Try to steal your mind's elation

am F  
Little girls from Sweden, Dream of silver screen quotations

C G F D  
And if you want these kind of dreams, It's Californication

am - F  
am F  
It's the edge of the world, And all of western civilization

am F  
The sun may rise in the East, At least it's settled in a final loca-  
tion

C G F D  
It's understood that Hollywood, Sells Californication

am - F  
am F  
Pay your surgeon very well To break the spell of aging

am F  
Celebrity skin is this your chin, Or is that war you're waging

**Refrain:**

am F am F  
First born unicorn, Hard core soft porn

C G D am C G D  
Dream of Californication, Dream of Californication

C G D am C G D  
Dream of Californication, Dream of Californication

am - F

am F  
Marry me girl be my fairy to the world, Be my very own

constellation

am F  
A teenage bride with a baby inside, Getting high on information

C G F D  
And buy me a star on the boulevard, It's Californication

am F  
Space may be the final frontier, But it's made in a Hollywood

basement

am F  
And Cobain can you hear the spheres, Singing songs off station

to station

C G F D  
And Alderaan's not far away, It's Californication

am - F

am F  
Born and raised by those who praise Control of population

am F  
Everybody's been there and I don't mean on vacation

**Refrain**

<sup>am</sup> Destruction leads to a very rough road, <sup>F</sup> But it also breeds crea-  
tion

<sup>am</sup> And earthquakes are to a girl's guitar, <sup>F</sup> They're just another good  
vibration

<sup>C</sup> And tidal waves couldn't save the world, <sup>G</sup> From <sup>F</sup> Californication <sup>D</sup>

<sup>am</sup> Pay your surgeon very well, <sup>F</sup> To break the spell of aging

<sup>am</sup> Sicker than the rest, There is no test

<sup>F</sup> But this is what you're craving

<sup>am</sup> First born unicorn <sup>F</sup> Hard core <sup>am</sup> soft porn <sup>F</sup>

<sup>C</sup> Dream of Californication <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>am</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> Dream of Californication

<sup>C</sup> Dream of Californication <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>am</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> Dream of Californication

## Country Roads

John Denver

<sup>G</sup> Almost heaven, <sup>Em</sup> West Virginia,

<sup>D</sup> Blue ridge mountains, <sup>C</sup> Shenandoah river <sup>G</sup>

<sup>G</sup> Life is old there, <sup>Em</sup> older than the trees

<sup>D</sup> Younger than the mountains, <sup>C</sup> growin' like a breeze <sup>G</sup>

**Refrain:**

Country roads, take me home, To the place I belong

West Virginia, mountain momma, Take me home, country roads

Strophe: All my memories, they gather 'round her

Miner's lady, stranger to blue water

Dark and dusty, painted on the sky

Misty taste of moonshine, teardrops in my eyes

**Refrain**

I hear her voice in the mornin' hour she calls me

The radio reminds me of my home far away

And drivin' down the road I get a feelin'

That I should have been home yesterday, yesterday

## Das Ist Der Moment

## Die Toten Hosen

<sup>C</sup>  
Morgends um sechs Uhr den <sup>G</sup> Kurzen aus dem Bett

<sup>am</sup> <sup>F</sup>  
Sind zu müde doch die Cornflakes sind perfekt

<sup>C</sup> <sup>G</sup>  
Fahren zur Schule parken hinten auf dem Hof

<sup>am</sup> <sup>F</sup>  
Gibst mir 'nen Kuss, rufst "Papa, ich muss los"

<sup>G</sup> <sup>am</sup>  
Wink dir hinterher, fahr rum um den Block

<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
Radio an, wie immer nur Schrott

<sup>G</sup> <sup>am</sup>  
Dreh am kleinen Knopf, fahr raus aus dem Beton

<sup>F</sup> <sup>G</sup>  
Und sie spielen unseren Song!!

<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>am</sup>  
**Das unser Tag, das ist unsere Zeit und sie fliegen nicht mehr an**  
<sup>F</sup>  
**uns vorbei**

<sup>C</sup> <sup>G</sup>  
**Denn das ist der Moment, an dem du einmal hängst wenn du**  
<sup>am</sup> <sup>F</sup>  
**irgend-wann zurückdenkst**

<sup>C</sup> <sup>G</sup>  
Haben so viel geschrieben, so viel getankt

<sup>am</sup> <sup>F</sup>  
Haben Köpfe zerbrochen und Gitarren verbrannt

<sup>C</sup>  
Weiss nicht mehr genau wann ich zum letzten Mal schlief

<sup>G</sup>  
<sup>am</sup> Immer auf der Jagd nach dem besten Lied

<sup>F</sup>  
<sup>am</sup> Stehen hinter der Bühne, bilden einen Kreis

<sup>C</sup> Jetzt ist es soweit, auch wir sind bereit, sind hier hinter 'm Vor-  
<sup>G</sup>hang

<sup>am</sup> Klamm wie ihr singt, Linkin spielen am Park, und wir am Ring!

<sup>C</sup>  
**Refrain: Das unser Tag, das ist unsere Zeit und sie fliegen nicht**

<sup>G</sup>  
<sup>am</sup> mehr an uns vorbei

<sup>C</sup>  
**Denn das ist der Moment, an dem du einmal hängst wenn du**

<sup>G</sup>  
<sup>am</sup> irgend-wann zurückdenkst

<sup>C</sup>  
Man(n) teilt aus, Man(n) kassiert, guten Stoss, Man(n) verliert,  
frag

<sup>G</sup>  
<sup>am</sup> nicht nach dem Sinn

<sup>C</sup>  
Man(n) versagt, Man(n) probiert, Man(n) verspricht, Man(n) ris

<sup>G</sup>  
<sup>am</sup> kiert hier gerade der Neubeginn

**Refrain**

# Don't look back in Anger

Oasis

<sup>C</sup> Slip inside the eye of your <sup>G</sup> mind <sup>am</sup>

<sup>E</sup> Don't you know you might <sup>F</sup> find <sup>G</sup>

A better place to <sup>C</sup> play? <sup>am</sup> <sup>G</sup>

<sup>C</sup> You said that you'd never <sup>G</sup> been <sup>am</sup>

<sup>E</sup> But all the things that you've <sup>F</sup> seen <sup>G</sup>

<sup>C</sup> Will slowly fade <sup>am</sup> away <sup>G</sup> <sup>F</sup>

<sup>F</sup> So I'll start a revolution from my <sup>C</sup> bed

'Cause you <sup>F</sup> said the brains I had <sup>C</sup> went to my head

<sup>F</sup> Step outside, summertime's in <sup>C</sup> bloom

<sup>G</sup> Stand up beside the fireplace

<sup>E</sup> Take that look from off your face

<sup>am</sup> You ain't ever <sup>G</sup> gonna <sup>F</sup> burn my <sup>G</sup> heart out

Refrain: And so Sally can wait

She knows it's too late as we're walking on by

Her soul slides away

"But don't look back in anger", I heard you say

Take me to the place where you go

Where nobody knows

If it's night or day

But please don't put your life in the hands

Of a rock 'n' roll band

Who'll throw it all away

I'm gonna start a revolution from my bed

'Cause you said the brains I had went to my head

Step outside 'cause summertime's in bloom

Stand up beside the fireplace

Take that look from off your face

'Cause you ain't ever gonna burn my heart out

**Refrain 2x**

# Dust In The Wind

Kansas

<sup>c G am G d a</sup>  
I close my eyes, Only for a moment and the moment's gone

<sup>c G am G d a</sup>  
All my dreams , Pass before my eyes with curiosity

<sup>d G a d G a</sup>  
**Dust in the wind, All they are is dust in the wind**

<sup>c G a G d a</sup>  
Same old song, Just a drop of water in an endless sea

<sup>c G a G d a</sup>  
All we do, Crumbles to the ground, though we refuse to see

<sup>d G a d G a</sup>  
**Dust in the wind, All we are is dust in the wind**

<sup>c G a</sup>  
Now don't hang on

<sup>G d a</sup>  
Nothin' last forever but the earth and sky

<sup>c G a</sup>  
It slips away

<sup>G d a</sup>  
And all your money won't another minute buy

# Ein Bett im Kornfeld

Jürgen Drews

<sup>D</sup>  
Sommerabend über blühendem Land

Schon seit Mittag stand ich am Straßenrand

Bei jedem <sup>A</sup>Wagen, der vorüber fuhr, hob ich den <sup>D</sup>Daumen

Auf einem Fahrrad kam da ein Mädchen her

Und sie sagte: "Ich bedaure dich sehr"

Doch ich lachte und sprach: "Ich brauch' keine weichen <sup>D</sup>Daunen"

## Refrain:

<sup>G</sup>  
Ein Bett im Kornfeld, das ist immer frei

<sup>D</sup>  
Denn es ist Sommer und was ist schon dabei?

<sup>A</sup>  
Die Grillen singen und es duftet nach Heu

<sup>D</sup>  
Wenn wir träumen, mhm

<sup>G</sup>  
Ein Bett im Kornfeld zwischen Blumen und Stroh

<sup>D</sup>  
Und die Sterne leuchten mir sowieso

<sup>A</sup>  
Ein Bett im Kornfeld mache ich uns irgendwo

<sup>D</sup>  
Ganz alleine

*D*  
Etwas später lag ihr Fahrrad im Gras

Und so kam es, dass sie die Zeit vergaß

*A* Mit der Gitarre hab' ich ihr erzählt von meinen Leben *D*

Auf einmal rief sie, es ist höchste Zeit

Schon ist es dunkel und mein Weg ist noch weit

*A* Doch ich lachte und sprach: "Ich hab' dir noch viel zu geben" *O*

### Refrain 2x

### Ein Kompliment

### Sportfreunde Stiller

*D* Wenn man so will, Bist du das Ziel einer langen Reise *Am*

*C* Die Perfektion der besten Art und Weise In stillen Momenten  
leise *Em*

*D* Die Schaumkrone der Woge der Begeisterung *Am*

*C* Bergauf, mein Antrieb und Schwung *Em*

*D* Ich wollte dir nur mal eben sagen, Dass du das Größte für mich *C*

*E* Bist, *D* Und sichergehen, *Am* ob du denn dasselbe für mich fühlst, Für *C*

*E*  
mich fühlst

<sup>D</sup>  
Wenn man so will, <sup>Am</sup> Bist du meine Chill-Out Area,

Meine Feiertage in jedem Jahr, <sup>Em</sup> Meine Süßwarenabteilung im  
Supermarkt

<sup>D</sup>  
Die Lösung, wenn mal was hakt, <sup>Am</sup> So wertvoll, dass man es sich  
gerne

<sup>C</sup>  
aufspart, Und so schön, dass man nie <sup>Em</sup> darauf verzichten mag

<sup>D</sup> <sup>Am</sup> <sup>C</sup>  
Ich wollte dir nur mal eben sagen, Dass du das Größte für mich  
bist<sup>E</sup>

<sup>D</sup> <sup>Am</sup> <sup>C</sup>  
Und sichergehen, ob du denn dasselbe für mich fühlst,  
<sup>E</sup>  
Für mich fühlst

## Eine Neue Liebe

Jürgen Marcus

<sup>A</sup> <sup>D</sup>  
Ist das noch dieselbe Straße die ich schon seit vielen Jahren geh'

<sup>E</sup> <sup>D</sup>  
Ist das noch dieselbe Stadt die ich im Licht der Sterne glitzern

<sup>A</sup> <sup>D</sup>  
seh', bist Du wirklich keine Fremde ist es wirklich keine Phanta

<sup>E</sup> <sup>D</sup>  
sie mir erscheint die ganze Welt verrückt denn ich bin glücklich

<sup>E</sup> <sup>A</sup>  
wie noch nie

**Refrain:**

A D E A  
Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben, nananananana

D E A  
was einmal war ist vorbei und vergessen und zählt nicht mehr

D E  
Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben, nananananana

D E A  
mir ist als ob ich durch dich neu geboren wär

D E A  
Heute fängt ein neues Leben an, deine Liebe die ist Schuld daran

A D E A  
alles ist so wunderbar daß man es kaum verstehen kann

A D  
Als die andre mich verließ dachte ich das kann doch gar nicht sein

E D A  
und ich dachte mir das Spiel ist aus ich bleib für alle Zeit allein

A D  
dann kamst du das graue Gestern war vorüber eh ich mich ver-sah

E D E A  
und schon nach dem ersten Kuß von dir war eine neue Liebe da

**Refrain**

# Eternal Flame

# The Bangles

G em C D G em  
Close your eyes, give me your hand, darlin', Do you feel my heart

C D em bm em  
beating, Do you understand, Do you feel the same

A D bm A<sup>2</sup> C  
Am I only dreaming, Is this burning an eternal flame

em C D G em C  
I believe it's meant to be, darlin', I watch you when you are sleeping,

em bm em  
You belong with me, Do you feel the same

D bm C  
Am I only dreaming, Or is this burning an eternal flame

D A<sup>2</sup> E<sub>m</sub> F G  
Say my name, Sun shines through the rain, A whole life so lonely

C G C D F C A<sup>2</sup>  
And then come and ease the pain, I don't want to lose this feeling, oh

D A<sup>2</sup> E<sub>m</sub> F G  
Say my name, Sun shines through the rain, A whole life so lonely

C G C D F C A<sup>2</sup>  
And then come and ease the pain, I don't want to lose this feeling, oh

G em C C D G em C  
Close your eyes, give me your hand, Do you feel my heart beating,

D em bm em A D bm  
Do you understand, Do you feel the same, Am I only dreaming

A<sup>2</sup> C  
Or is this burning an eternal flame

# Father And Son

Cat Stevens

It's not time to make a change, Just relax, take it easy

You're still young, that's your fault, There's so much you have to  
know, Find a girl, settle down, If you want, you can marry

Look at me I am old, but I'm happy

I was once like you are now And I know that it's not easy

To be calm when you've found Something going on

But take your time, think a lot, think of everything you've got

For you will still be here tomorrow But your dreams may not

How can I try to explain? 'Cause when I do, he turns away again

It's always been the same, Same old story, From the moment I

could talk, I was ordered to listen, Now there's a way, and I know

That I have to go away, I know I have to go

It's not time to make a change, Just sit down, take it slowly

You're still young, that's your fault, There's so much you have to

D G D C am  
go through, Find a girl, settle down, If you want, you can marry  
G em am D  
Look at me, I am old, but I'm happy

G D C am  
All the times that I've cried, Keeping all the things I knew inside  
G em am D G D  
It's hard, But it's harder to ignore it. If they were right, I'd agree  
C am G em  
But it's them they know, not me, Now there's a way, and I know  
D G D C G  
That I have to go away, I know I have to go

## Float

am am  
Drank away the rest of the day, I wonder what my liver'd say  
F am  
Drink, that's all you can

am am  
Blackened days with their bigger gales blow in your parlor to  
discuss

the day

F am  
Listen, that's all you can

## Flogging Molly

**Refrain:**

Oh, but don't, no, don't sink the boat

That you built, you built to keep afloat

No, don't, don't sink the boat

That you built

Sick and tired of what to say, no one listens anyway

Sing, that's all you can

Rambling years of lousy luck, you miss the smell of burning turf

Dream, that's all you can

**Refrain**

Singled out for who you are, it takes all types to judge a man

Feel, that's all you can

Filthy suits with bigot ears hide behind their own worst fears

Live, that's all you can

It's all you can

F  
It's all you can do

am  
No matter where I put my head, I'll wake up feeling sound again

F  
Breathe, that's all you can do

am  
Tomorrow smells of less decay, the flowers greet this blooming

F  
fray Be thankful, that's all you can do

C G  
Oh, but don't, no, don't sink the boat

D am  
That you built, you built to keep afloat

C G  
No, don't, don't sink the boat

D  
That you built

C G  
No, don't, no, don't sink the boat

D am  
That you built, that you built to keep afloat

Outro:

am C  
A ripe old age, a ripe old age

D am  
I'm a ripe old age, that's what I am

# Freiheit

Westernhagen

C G Dm C  
Die Verträge sind gemacht, Und es wurde viel gelacht

Em Dm C G G Am  
Und was Süßes zum Dessert, Freiheit, Freiheit.

C G Dm C  
Die Kapelle, rum-ta-ta, Und der Papst war auch schon da

Em Dm  
Und mein Nachbar vorneweg

C G G Am F Em G  
Freiheit, Freiheit, Ist die einzige, die fehlt.

C G Dm Am G F Em G  
Freiheit, Freiheit, Ist die einzige, die fehlt.

Dm Am F G  
Der Mensch ist leider nicht naiv. Der Mensch ist leider primitiv.

C G Dm Am G F Em G  
Freiheit, Freiheit, Wurde wieder abbestellt.

C G Dm C  
Alle, die von Freiheit träumen, Sollen's Feiern nicht versäumen,

Em Dm  
sollen tanzen auch auf Gräbern.

C G G Am F Em G  
Freiheit, Freiheit, Ist das einzige, was zählt.

C G Dm Am G F Em G  
Freiheit, Freiheit, Ist das einzige, was zählt.

# Freunde Vergisst Man Nicht

Cybi & Sebi

<sup>G</sup> Lieber Freund nun ist es <sup>D</sup> Zeit auf Wiedersehen <sup>C</sup> zuzusagen, wir fühlen  
Wehmut bei Gedanken <sup>D</sup> an die letzten Jahre. Wir können sicher und <sup>G</sup>  
von Herzen über dich <sup>C</sup> erzählen, dass wir dich mochten ja du- ja du  
wirst uns fehlen.

## Bridge:

Nach Str.1: Nun ist der Zeitpunkt <sup>am</sup> nah, da sich unsere Wege <sup>C</sup> tren  
nen, bitte versprich <sup>am</sup> nur eins: <sup>D</sup> ab und zu an uns zu denken!

## Refrain 1:

<sup>G</sup> Freunde vergisst man nicht, vor allem nicht solche wie dich, <sup>D</sup> wir  
<sup>C</sup> wünschen dir das Beste, dass du glücklich wirst und glücklich bist. <sup>D</sup>

Strophe 2: Auch wenn gerade mehr die Traurigkeit den Ton <sup>G</sup> angibt, <sup>D</sup>  
<sup>C</sup> darfst du nicht vergessen, dass ne gute Zukunft vor dir <sup>D</sup> liegt. <sup>G</sup> Du  
wirst Freunde <sup>D</sup> finden, wenn du positives <sup>C</sup> pflegst. Bist du allen denk  
<sup>D</sup> daran, dass stets der Vater mit dir geht.

## Refrain2: Nach Str. 2+3:

<sup>an</sup> Nun ist der Zeitpunkt nah, <sup>C</sup> da sich unsere Wege trennen, und wir <sup>an</sup>  
versprechen dir, <sup>D</sup> ab und zu an dich zu denken!

<sup>G</sup> Freunde vergisst man nicht, <sup>D</sup> vor allem nicht solche wie dich, wir

<sup>C</sup> wünschen dir das Beste, dass du <sup>D</sup> glücklich wirst und glücklich bist

<sup>G</sup> Freunde vergisst man nicht, <sup>D</sup> vor allem nicht solche wie dich, wir

<sup>C</sup> wünschen dir das Beste, dass du <sup>D</sup> glücklich wirst und glücklich bist.

## Strophe 3:

<sup>G</sup> Vielleicht sieht man sich ja mal wieder, <sup>D</sup> so was soll es geben. Es wäre <sup>C</sup>

schön dich irgendwann wieder einmal zu sehen. <sup>D</sup> Jetzt geh zur Tür <sup>G</sup>

und halt die Ohren steif <sup>D</sup> hoffnungsvoll. <sup>C</sup> Mach's gut, Ade und Tschüss.

<sup>D</sup> Die Zeit mit dir war wirklich toll.

## Refrain 2

# Für Immer Jung

Goschehobel

Di solls ge solangs die Welt gitt ,Und die Welt solls immer gebn

Ohne Angst und ohne Hochmut, Ohne Kummer sollsch du lebn!

Zu de Wunder un de Seligkeit, Ischs nur a Katzesprung

Und wenn de willsch, ja wenn de willsch, Blibsch immer jung!

Refrain: Für immer jung! Für immer jung! Wenn de willsch,

Wennde willsch Wenn de wirklich wirklich willsch, Blibsch im

mer jung!

Strophe: Du sollsch wachse bis in Himmel Wo du bisch soll Himmel si

Du sollsch Wahrheit redn, Wahrheit redn und Du sollsch verzeihe

Wenn d Vertraun hesch in di selba Dann bruchsch kei Versicherung

Und du blibsch, und du blibsch für immer jung!

## Refrain

Du sollscht nie ufhere mit Lerne –Schaff mit de Phantasie!

Wannst du di Glück gerecht behandelst, Dann valossts di nia!

Und du sollsch vor Liebe brenne, Und vor Begeisterung

weil dann blibsch, weil dann blibsch, für immer jung Refrain

# Fürstenfeld

S.T.S.

D C G D C G  
Wochenlang steh i scho do, Wochenlang plog i mi o G

D C G C D7 G  
I spuil mia die Finger wund, Und sing sogor "Do kummt die Sunn"

D C G D C G  
Doch es is zum narrisch wern, Kaner will mi singen hearn

D C G C D7 G  
Langsam kriag i wirklich gnua, I frog mi wos i do dua

D C G C C  
Da geht den ganzen Tag der Wind, Nix ois Baustelln das ka Mensch

G  
wos find

D C G D7 G  
Die Burenhäut'In san ein Graus, Und im Kaffeehaus brennst di aus

## Refrain:

D G D G  
I will wieder ham, fühl mi do so allan

D G C D7 G  
I brauch ka grosse Welt, i will ham nach Fürstenfeld

D C G D C G  
In der Zeitung da ham'S gschriem, Da gibts a Szene do muasst hin

D C G C D G  
Was die wolln des soin die schreim, Mia ka de Szene g'stoin bleim

D C G D C G  
Da geh i gestern ins U4, Fangt a Diandl a zum redn mit mir

D C G C D  
Schwarze Lipp'n grüne Hoar, Do kannst ja Angst kriang wirklich

G  
woahr

## Refrain

D C G D C G  
Niemals spiel i mehr in Wien, Wien hat mi gor ned verdient

D C G C D G  
I spiel höchstens no in Graz, Sinabelkirchen und Stinatz

D C G D C G  
I brauch kan Gürtel i brauch kan Ring I will z'ruck hintern Semmering

D C G C D G  
I brauch nur des bissl Göid, Für die Fahrt nach Fürstenfeld

## Refrain

## Geisterreiter

Bruce Low

<sup>am</sup> Es war in einer Regennacht, auf <sup>C</sup> einsamer Prärie. Die <sup>am</sup> Cowboys saßen  
dicht gedrängt, nur <sup>C</sup> Whiskey wärmte sie. Ja <sup>am</sup> Kerle sind das, hart und  
zäh, für sie <sup>C</sup> gilt Blut wie <sup>am</sup> Faust, und <sup>F</sup> Sturm und Wolkenbruch  
<sup>am</sup> sind über sie gebräust.

### Refrain:

<sup>C</sup> Yippie ey je, <sup>am</sup> yippie ey jo, die <sup>F</sup> Nachtgeister <sup>am</sup> ziehn vorbei.  
<sup>am</sup> Da tritt der Teufel in den <sup>C</sup> Kreis, und <sup>am</sup> winkt dem einen zu. Er wendet  
sich <sup>C</sup> verzweifelt um und <sup>am</sup> sucht beim Himmel Ruh'. Zu den <sup>am</sup> Sternen  
will er <sup>C</sup> flüchten und zur <sup>am</sup> Sonne will er <sup>F</sup> fliehn' Doch die <sup>am</sup> Sterne werden  
<sup>am</sup> bleich, die Sonne will <sup>am</sup> verglüh'n.

### Refrain

<sup>am</sup> Da <sup>C</sup> öffnen sich die <sup>am</sup> Himmel weit und <sup>am</sup> Reiter kommen aus <sup>am</sup> Höh'n.  
<sup>am</sup> Feuer <sup>C</sup> bricht aus <sup>am</sup> Pferdenüstern, <sup>am</sup> rauhe Winde <sup>am</sup> weh'n. Der <sup>am</sup> tote  
Cowboy <sup>C</sup> wird <sup>am</sup> genommen, <sup>am</sup> keiner hat <sup>am</sup> gefragt. Und <sup>am</sup> donnernd geht es  
<sup>F</sup> Aufwärts in <sup>am</sup> toller <sup>am</sup> wilder Jagd. Refrain

# Good Riddance (Time of your Life)

Green Day

G  
Another turning point,  
C D  
A fork stuck in the road  
G  
Time grabs you by the wrist,  
C D  
Directs you where to go  
Em D C G  
So make the best of this test and don't ask why  
Em D C G  
It's not a question, but a lesson learned in time

## Refrain:

Em G  
It's something unpredictable,  
Em G  
But in the end it's right  
Em D G 2x G C D  
I hope you had the time of your life  
G C D  
So take the photographs and still-frames in your mind  
G C D  
Hang it on a shelf in good health and good time  
Em D C G  
Tattoos of memories and dead skin on trial  
Em D C G  
For what it's worth, it was worth all the while

## Refrain 2x

## Gute Nacht Freunde

Reinhard Mey

<sup>A</sup> <sup>hm</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
Gute Nacht, Freunde, Es wird Zeit für mich zu geh'n, Was ich noch zu

<sup>C#m</sup> <sup>hm</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup>  
sagen hätte, Dauert eine Zigarette, Und ein letztes Glas im Steh'n

<sup>A</sup> <sup>hm</sup> <sup>E</sup>  
Strophe: Für den Tag, für die Nacht unter eurem Dach habt Dank!

<sup>A</sup>  
Für den Platz an eurem Tisch, für jedes Glas, das ich trank

<sup>hm</sup> <sup>E</sup>  
Für den Teller, den ihr mit zu den euren stellt

<sup>A</sup> <sup>D</sup> <sup>E</sup>  
Als sei selbstverständlicher nichts auf der Welt

### Refrain

<sup>A</sup> <sup>hm</sup> <sup>E</sup>  
Habt Dank für die Zeit, die ich mit euch verplaudert hab'

<sup>A</sup>  
Und für Eure Geduld, wenn's mehr als eine Meinung gab

<sup>hm</sup> <sup>E</sup>  
Dafür, dass ihr nie fragt, wann ich komm' oder geh'

<sup>A</sup> <sup>D</sup> <sup>E</sup>  
Für die stets offene Tür, in der ich jetzt steh'

### Refrain

<sup>A</sup> <sup>hm</sup> <sup>E</sup>  
Für die Freiheit, die als steter Gast bei euch wohnt

<sup>A</sup>  
Habt Dank, dass ihr nie fragt, was es bringt, ob es lohnt

<sup>hm</sup> <sup>E</sup>  
Vielleicht liegt es daran, dass man von draußen meint

<sup>A</sup> <sup>D</sup> <sup>E</sup> Refrain  
Dass in euren Fenstern das Licht wärmer scheint

# Hallelujah C Am C Am (2x)

John Cale

I've heard there was a secret chord, That David played and it  
pleased the Lord, But you don't really care for music, do you?  
It goes like this The fourth, the fifth, The minor fall, the major lift  
The baffled king composing Hallelujah

## Refrain:

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

Your faith was strong, but you needed proof, You saw her bathing  
on the roof, Her beauty and the moonlight overthrew you  
She tied you, To a kitchen chair, She broke your throne, she cut  
your hair, And from your lips she drew the Hallelujah

## Refrain

Baby I've been here before, I know this room I've walked this floor  
I used to live alone before I knew you I've seen your flag on the  
Marble Arch. Love is not a victory march, It's a cold and it's a  
broken Hallelujah Refrain

# Hero of War

# Rise Against

He said "Son, have you seen the world?"

Well, what would you say if I said that you could?

Just carry this gun and you'll even get paid."

I said "That sounds pretty good."

Black leather boots \_\_\_ Spit-shined so bright

They cut off my hair but it looked alright

We marched and we sang \_\_\_ We all became friends

As we learned how to fight

Refrain: A hero of war \_\_\_ Yeah that's what I'll be

And when I come home

They'll be damn proud of me

I'll carry this flag

To the grave if I must

Because it's a flag that I love

And a flag that I trust

I kicked in the door <sup>E</sup> I yelled my commands <sup>G#m</sup>

The children, they cried <sup>A</sup> But I got my man <sup>F</sup>

We took him away <sup>A</sup> A bag over his face <sup>E</sup>

From his family and his friends <sup>B</sup>

They took off his clothes <sup>E</sup> They pissed in his hands <sup>G#m</sup>

I told them to stop <sup>A</sup> But then I joined in <sup>E</sup>

We beat him with guns <sup>A</sup> And batons not just once <sup>F</sup>

But again and again <sup>B</sup>

### Refrain

She walked through bullets and haze <sup>E</sup> <sup>G#m</sup>

I asked her to stop <sup>A</sup> I begged her to stay <sup>F</sup>

But she pressed on <sup>A</sup> So I lifted my gun <sup>F</sup>

And I fired away <sup>B</sup> And the shells <sup>E</sup> jumped through the smoke <sup>G#m</sup>

And into the sand <sup>A</sup> That the blood now had soaked <sup>F</sup>

She collapsed with a flag in her hand <sup>F</sup>

A flag white as snow <sup>B</sup>

## Refrain

He said, "Son, have you seen the world?"

Well what would you say, if I said that you could?"

## Heute Hier Morgen Dort

Hannes Wader

Heute hier, morgen dort, Bin kaum da, muss ich fort

Hab' mich niemals deswegen beklagt,

Hab' es selbst so gewählt, Nie die Jahre gezählt

Nie nach Gestern und Morgen gefragt

## Refrain:

Manchmal träume ich schwer, Und dann denk' ich es wär'

Zeit zu bleiben und nun, Was ganz And'res zu tun

So vergeht Jahr um Jahr, Und es ist mir längst klar

Dass nichts bleibt, Dass nichts bleibt, wie es wär

Dass man mich kaum vermisst, Schon nach Tagen vergisst  
 Wenn ich längst wieder anderswo bin  
 Stört und kümmert mich nicht, Vielleicht bleibt mein Gesicht  
 Doch dem Ein' oder Ander'n im Sinn

### Refrain

### Hey There Dehlilah

Plain White T's

Hey there Delilah, What's it like in New York City, I'm a thousand  
 miles away, but girl, Tonight you look so pretty, Yes you do  
 Times Square can't shine as bright as you I swear it's true

Hey there Delilah, Don't you worry about the distance, I'm right  
 there if you get lonely, Give this song another listen, Close your eyes  
 Listen to my voice, it's my disguise, I'm by your side

### Refrain:

Oh, it's what you do to me, Oh, it's what you do to me  
 Oh, it's what you do to me, Oh, it's what you do to me  
 What you do to me

C G Am Em C  
Hey there Delilah, I know times are getting hard, But just believe me

G Am Em Am/E  
girl, someday, I'll pay the bills with this guitar, We'll have it good

F Em/G Am/E G  
We'll have the life we knew we would, My word is good

C G Am Em C  
Hey there Delilah, I've got so much left to say, If every simple song I

G Am  
wrote to you, Would take your breath away

Em Am/E F Em/G Am/E G  
I'd write it all, Even more in love with me you'd fall, We'd have it all

### Refrain

F G  
A thousand miles seems pretty far, But they've got planes and trains

C Am F  
and cars, I'd walk to you if I had no other way, Our friends will all

G C  
make fun of us, And we'll just laugh along because, We know that

Am  
none of them have felt this way

C G  
Delilah I can promise you, That by the time we get through

C Am G  
The world will never ever be the same, And you're to blame

C G Am Em  
Hey there Delilah, You be good and don't you miss me, Two more

C G Am  
years and you'll be done with school, And I'll be making history

Em Am/E F Em/G Am/E F Em/G  
Like I do, You'll know it's all because of you, We can do whatever we

Am/E F Em/G Am/E G  
want to, Hey there Delilah here's to you This one's for you Refrain

# High

# Lighthouse Family

<sup>G</sup> When you're close to <sup>D</sup> tears remember, <sup>Em</sup> Someday it'll all be over <sup>C</sup>

<sup>G</sup> One day we're gonna get so high, <sup>D</sup> Though it's darker than <sup>Em C</sup> December <sup>G</sup>

<sup>Em</sup> What's ahead is a different color, <sup>C</sup> One day we're gonna get so high <sup>D</sup> <sup>Em</sup> <sup>C</sup>

Bridge:

<sup>Dm</sup> And at the end of the day remember the days, <sup>Am</sup> When we were close

to the end, <sup>Dm</sup> And wonder how we made it through the night <sup>Am</sup>

<sup>Dm</sup> The end of the day remember the way, <sup>Am</sup> We stayed so close till the

Refrain:

<sup>Dm</sup> End, We'll remember it was me and you <sup>C</sup> <sup>D</sup>

<sup>G</sup> 'Cause we are gonna be (Forever, high forever) <sup>D</sup>

<sup>Em</sup> Forever you and me (Forever, you and me forever) <sup>C</sup>

<sup>G</sup> You will always keep it flying high (Forever, high forever) <sup>D</sup>

<sup>Em</sup> In the sky of love (Forever, you and me forever) <sup>C</sup>

<sup>G</sup> Don't you think it's time you started, <sup>D</sup> Doing what we always wanted <sup>Em</sup> <sup>C</sup>

<sup>G</sup> One day we're gonna get so high, <sup>D</sup> 'Cause even the impossible <sup>Em C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Is easy when we got each other, One day we're gonna get so high

<sup>Em</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>Em</sup> <sup>C</sup> 67

**Bridge:**

And at the end of the day remember the days, When we were close  
 to the end, And wonder how we made it through the night  
 The end of the day remember the way, We stayed so close till the

**Refrain:**

End, We'll remember it was me and you  
 'Cause we are gonna be (Forever, high forever)  
 Forever you and me (Forever, you and me forever)  
 You will always keep it flying high (Forever, high forever)  
 In the sky of love (Forever, you and me forever)

G D F C G D F C  
 High, high, high, high, High, high, high, high

**Bridge**

**(2x)Refrain**

# Himbeereis Zum Frühstück

Hoffman und Hoffman

<sup>G</sup> Du, ich seh dich noch wie heut', du trugst ein Hochzeitskleid <sup>D</sup>  
und bald schon solltest du seine Frau sein. <sup>C G D C D<sup>7</sup></sup>

<sup>G</sup> Ich, wollt' dich aus Spaß entführ'n und ich brachte dich zu mir. <sup>D</sup> <sup>Am</sup>  
Es war ein Spiel, doch dann bliebst du hier. <sup>C G D</sup>

## Refrain:

<sup>G</sup> Himbeereis zum Frühstück, Rock'n'Roll im Fahrstuhl <sup>Em</sup>  
du und ich, wir waren hoffnungslos verrückt. <sup>C G D</sup>

<sup>G</sup> Himbeereis zum Frühstück. Träumend durch den Sommer. <sup>Em</sup>  
Mit der Berg- und Talbahn fahren wir ins Glück. <sup>C D G</sup>

<sup>G</sup> Du, die Zeit verging im Flug. Ich hatte nie genug von dir <sup>D</sup> <sup>Am</sup>  
und deinen verrückten Träumen. <sup>C G D C D<sup>7</sup></sup>

<sup>G</sup> Auch, wenn ich dich nicht halten kann zieh das Kleid noch einmal <sup>D</sup>  
<sup>Am</sup> an  
dein Hochzeitskleid denn so fing es an. <sup>C G D</sup>

## Refrain

# Ho Hey

The Lumineers

<sup>C</sup>  
Ho!) I've been trying to do it right <sup>F C</sup>

<sup>C</sup>  
(Hey!) I've been living a lonely life <sup>F C</sup>

<sup>C</sup>  
(Ho!) I've been sleeping here instead <sup>F C</sup>

<sup>C</sup>  
(Hey!) I've been sleeping in my bed, <sup>F A m</sup>

<sup>A m</sup>  
(Ho!) I've been sleeping in my bed <sup>G C</sup> (Hey!)

<sup>C</sup>  
(Ho!) So show me family <sup>F C</sup>

<sup>C</sup>  
(Hey!) All the blood that I would bleed <sup>F C</sup>

<sup>C</sup>  
(Ho!) I don't know where I belong <sup>F C</sup>

<sup>C</sup>  
(Hey!) I don't know where I went wrong <sup>F A m</sup>

<sup>G C</sup>  
(Ho!) But I can write a song (Hey!)

## Refrain:

<sup>A m</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
I belong with you, you belong with me you're my sweetheart

<sup>A m</sup> <sup>C</sup>  
I belong with you, you belong with me you're my sweet (Ho!)

<sup>C</sup> <sup>F C</sup>  
(ho!) I don't think you're right for him

<sup>C</sup> <sup>F C</sup>  
(hey!) Look at what it might have been if you

(ho!) Took the bus to china town <sup>C</sup> <sup>FC</sup>

(hey!) I've been standing on Canal <sup>C</sup> <sup>FC</sup>

(ho!) And Bowery (hey!) <sup>C</sup> <sup>FAm</sup>

(ho!) And she'd be standing next to me (hey!) <sup>Am</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>

### Refrain

And love we need is now <sup>F</sup> <sup>G</sup>

Let's hope for some <sup>F</sup> <sup>G</sup>

Cause oh, we're bleeding out <sup>F</sup> <sup>G</sup>

### Refrain

# Horizont

Udo Lindenberg

*Em* *D* *Am* *G* *D* *Em*  
Wir war'n zwei Detektive, die Hüte tief im Gesicht, alle Straßen

*D* *Am* *G* *F*  
endlos, Barrikaden gab's für uns doch nicht.

*Em* *G* *A*  
Du und ich das war einfach unschlagbar ein Paar wie Blitz und

*CDEm* *D* *C*  
Donner, und immer nur auf brennend heißer Spur.

*Em* *D* *Am* *G* *D* *Em*  
Wir war'n so richtig Freunde für die Ewigkeit das war doch klar

*D* *Am* *G* *F*  
haben die Wolken nicht gesehen am Horizont bis es dunkel war

*Em* *G* *A* *C* *D*  
und dann war's passiert hab es nicht kapiert ging alles viel zu schnell

*Em* *D* *C*  
doch zwei wie wir die können sich nie verlier'n!

## Refrain:

*D* *G* *Em* *C* *Am* *D* *G*  
Hinterm Horizont geht's weiter, ein neuer Tag, hinterm Horizont

*Em* *C* *Am* *D* *G* *Em*  
immer weiter, zusammen sind wir stark! Das mit uns ging so tief rein

*C* *D* *G* *Em*  
das kann nie zu Ende sein, sowas Großes geht nicht einfach so

*Am* *C*  
vorbei!

(Erste und zweite Zeile gesummt)

*Em* *G* *A*  
Du und ich das war einfach unschlagbar ein Paar wie Blitz und

*CD* *Em* *D* *C*  
Donner, zwei wie wir, die können sich nie verlier'n. Refrain

# Hotel California

Eagles

$A_m$   $E$   
On a dark desert highway, cool wind in my hair

$G$   $D$   
Warm smell of colitas, rising up through the air

$F$   $C$   
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light

$D_m$   
My head grew heavy and my sight grew dim

$E$   $A_m$   
I had to stop for the night, There she stood in the doorway

$E$   $G$   
I heard the mission bell, And I was thinking to myself

$D$   
"This could be heaven or this could be hell"

$F$   $C$   
Then she lit up a candle and she showed me the way

$D_m$   
There were voices down the corridor

$E$   
I thought I heard them say

## Refrain:

$F$   $C$   $E$   
Welcome to the Hotel California, Such a lovely place (Such a lovely

$A_m$   
place) Such a lovely face

$F$   $C$   $D_m$   
Plenty of room at the Hotel California, Any time of year (Any time of

$E$   
year) You can find it here

A<sub>m</sub> E  
Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes bends, uh

G D  
She got a lot of pretty, pretty boys that she calls friends

F C  
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat

D<sub>m</sub> E  
Some dance to remember, some dance to forget

A<sub>m</sub> E  
So I called up the Captain, "Please bring me my wine!"

G D  
He said, "We haven't had that spirit here since 1969"

F C  
And still those voices are calling from far away

D<sub>m</sub>  
Wake you up in the middle of the night

E  
Just to hear them say

### Refrain

A<sub>m</sub> E  
Mirrors on the ceiling, The pink champagne on ice

G D  
And she said, "We are all just prisoners here of our own device"

F C  
And in their masters' chambers, They gathered for the feast

D<sub>m</sub> E  
They stab it with their steely knives, But they just can't kill the beast

### Refrain

# House Of The Rising Sun

The Animals

Am C D F Am C E E<sup>7</sup>  
There is a house in New Orleans, They call the Rising Sun,

Am C D F Am E Am E<sup>7</sup>  
And it's been the ruin of many a poor boy. And God, I know I'm one.

Am C D F Am C E E<sup>7</sup>  
My mother was a tailor. She sewed my new blue jeans.

Am C D F Am E Am E<sup>7</sup>  
My father was a gamblin' man, Down in New Orleans.

Am C D F Am C E E<sup>7</sup>  
Now the only thing a gambler needs, Is a suitcase and a trunk.

Am C D F Am E Am E<sup>7</sup>  
And the only time that he's satisfied Is when he's on a drunk.

Am C D F Am C E E<sup>7</sup>  
Oh mother tell your children Not to do what I have done,

Am C D F Am E Am E<sup>7</sup>  
To spend your life in sin and misery, In the House of the Rising Sun.

Am C D F Am C E E<sup>7</sup>  
With one foot on the platform, And the other foot on the train,

Am C D F Am E Am E<sup>7</sup>  
I'm going back to New Orleans, To wear that ball and chain.

# How to save a Life

The Fray

<sup>G</sup>  
Step one, you say, "We need to talk"

<sup>Em</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
He walks, you say, "Sit down, it's just a talk"

<sup>D</sup> <sup>Em</sup>  
He smiles politely back at you

<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
You stare politely right on through

<sup>D</sup> <sup>Em</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
Some sort of window to your right, She goes left and you stay

<sup>D</sup> <sup>Em</sup>  
Right, Between the lines of fear and blame

<sup>D</sup>  
You begin to wonder why you came

## Refrain:

<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>Em</sup>  
Where did I go wrong? I lost a friend

<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Somewhere along in the bitterness

<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>Em</sup>  
And I would have stayed up with you all night

<sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
Had I known how to save a life

<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Let him know that you know best

<sup>Em</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
'Cause after all you do know best, Try to slip past his defense

<sup>Em</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>Em</sup>  
Without granting innocent, Lay down a list of what is wrong

The things you've told him all along, Pray to God, he hears you  
And I pray to God, he hears you

### Refrain

As he begins to raise his voice  
You lower yours and grant him one last choice  
Drive until you lose the road  
Or break with the ones you've followed  
He will do one of two things  
He will admit to everything  
Or he'll say he's just not the same  
And you'll begin to wonder why you came

### Refrain 2x

Somewhere along in the bitterness  
And I would have stayed up with you all night  
Had I known how to save a life

**(2x) How to save a life**

Hymn E, A

Barclay James Harves

<sup>E</sup>Valley's deep and the <sup>A</sup>mountains so high  
<sup>E</sup>if you wanna see god you've got to move on the other side <sup>E/sus</sup>  
<sup>E</sup>you stand up there with your head <sup>A</sup>in the clouds <sup>E</sup>  
<sup>A</sup>don't try to fly you know you might not come down <sup>E</sup>  
<sup>A</sup>don't try to fly near god you might not come down <sup>E/sus</sup>

Jesus came down from heaven to earth the people said it was a virgin birth

Jesus came down from heaven to earth the people said it was a virgin birth

the people said it was a virgin birth

he told great stories of the lord and said he was the saviour of us all

he told great stories of the lord and said he was the saviour of us all

and said he was the saviour of us all

For this we killed him nailed him up high he rose again as if to ask us why

then he ascended into the sky as if to say in god alone we soar

as if to say in god alone we fly

Valley's deep and the mountains so high

if you wanna see god you've got to move on the other side

you stand up there with your head in the clouds

don't try to fly you know you might not come down

don't try to fly near god you might not come down

Valley's deep and the mountains so high

if you wanna see god you've got to move on the other side

you stand up there with your head in the clouds

don't try to fly you know you might not come down

don't try to fly near god you might not come down

# I see Fire

Ed Sheeran

Oh, misty eye of the mountain below

Keep careful watch of my brothers' souls

And should the sky be filled with fire and smoke

Keep watching over Durin's sons

If this is to end in fire

Then we should all burn together

Watch the flames climb high into the night

Calling out for the rope \_\_ Stand by and we will

Watch the flames burn on and on \_\_ The mountain side, hey

And if we should die tonight \_\_ Then we should all die together

Raise a glass of wine for the last time \_\_ Calling out for the rope

Prepare as we will \_\_ Watch the flames burn on and on

The mountain side \_\_ Desolation comes upon the sky

**Refrain:**

Now I see fire <sup>Em C D</sup> \_\_\_ Inside the <sup>Em</sup> mountain

And I see fire <sup>Em C D</sup> \_\_\_ Burning the <sup>Em</sup> trees

And I see fire <sup>Em C D</sup> \_\_\_ Hollowing <sup>Em</sup> souls

And I see fire <sup>Em C D</sup> \_\_\_ Blood in the <sup>Am</sup> breeze

And I hope that you remember me

Oh, should my people fall <sup>Em G</sup>

Then surely I'll do the same <sup>D C</sup>

Confined in <sup>Em G</sup> mountain halls

We got too close to the flame <sup>D Am</sup>

Calling out for the rope <sup>Em G</sup>

Hold fast and we will <sup>D C</sup>

Watch the flames burn on and on <sup>Am G</sup>

The mountain side <sup>C</sup>

Desolation comes upon the sky <sup>Am G C</sup>

**Refrain**

Am Em G D  
And if the night is burning \_\_ I will cover my eyes

Am Em G D  
For if the dark returns \_\_ Then my brothers will die

Am Em G D  
And as the sky is falling down \_\_ It crashed into this lonely town

Am G C  
And with that shadow upon the ground \_\_ I hear my people

D  
screaming out

## Refrain

## I'm Gonna Be (500 Miles)

The Proclaimers

E  
When I wake up, well I know I'm gonna be

A B E  
I'm gonna be the man who wakes up next to you

E  
When I go out, yeah I know I'm gonna be

A B E  
I'm gonna be the man who goes along with you

E  
If I get drunk, well I know I'm gonna be

A B E  
I'm gonna be the man who gets drunk next to you

E  
And if I haver, hey I know I'm gonna be

A B E  
I'm gonna be the man who's havering to you

**Refrain:**

$\epsilon$  But I would walk 500 miles,  $A$  And I would walk  $B$  500 more

$\epsilon$  Just to be the man who walks a thousand miles  $A$

$B$   
To fall down at your door

$\epsilon$   
When I'm working, yes I know I'm gonna be

$A$  I'm gonna be the man who's working hard for you  $B$   $\epsilon$

$\epsilon$   
And when the money comes in for the work I do

$A$  I'll pass almost every penny on to you  $B$   $\epsilon$

$\epsilon$   
When I come home, oh I know I'm gonna be

$A$  I'm gonna be the man who comes back home to you  $B$   $\epsilon$

$\epsilon$   
And if I grow old, well I know I'm gonna be

$A$  I'm gonna be the man who's growing old with you  $B$   $\epsilon$

**Refrain**

$\epsilon$   
When I'm lonely, well I know I'm gonna be

$A$  I'm gonna be the man who's lonely without you  $B$   $\epsilon$

<sup>ε</sup>  
And when I'm dreaming, well I know I'm gonna dream

<sup>A</sup> <sup>B</sup> <sup>ε</sup>  
I'm gonna dream about the time when I'm with you

<sup>ε</sup>  
When I go out, well I know I'm gonna be

<sup>A</sup> <sup>B</sup> <sup>ε</sup>  
I'm gonna be the man who goes along with you

<sup>ε</sup>  
And when I come home, yes I know I'm gonna be

<sup>A</sup> <sup>B</sup> <sup>ε</sup>  
I'm gonna be the man who comes back home with you

**Refrain**

## Im Wagen Vor Mir

Henry Valentino

Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen, Sie fährt allein und sie  
scheint hübsch zu sein, Ich weiß nicht ihren Namen und ich kenne  
nicht ihr Ziel, Ich merke nur sie fährt mit viel Gefühl.

Im wagen vor mir fährt ein junges Mädchen, Ich möchte gern wissen  
was sie gerade denkt, Hört sie denselben Sender oder ist ihr Radio  
aus? Fährt sie zum Rendez-vous oder nach Haus?

### (ratta-ratta-ratatata ratta-ratta-ratatata) 2x

Was will der blöde Kerl da hinter mir bloß (ist sie nicht süß)  
ich frag mich warum überholt der nicht?(so weiches Haar)  
der hängt nun schon ne halbe stunde ständig hinter mir  
nun dämmert's schon und der fährt ohne Licht (so schön mit 90)  
der könnt schon 100 km weg sein (was bin ich froh)  
Mensch fahr an meiner Ente doch vorbei (ich fühl mich richtig wohl)  
will der mich kontrollieren oder will er mich entführen  
oder ist das in zivil die Polizei?

### (ratta-ratta-ratatata ratta-ratta-ratatata) 2x

Wie schön dass ich heut endlich einmal Zeit hab

Ich muss nicht rasen wie ein wilder Stier

Ich träum so in Gedanken ganz allein und ohne Schranken

und wünsch das schöne Mädchen wär' bei mir

Nun wird mir diese Sache langsam mülmig (die Musik ist gut)

ich fahr die allernächste Abfahrt raus (heut ist ein schöner Tag)

dort wird ich mich verstecken hinter irgendwelchen Hecken

verdammt! Dadurch komm' ich zu spät nach Haus'

Bye, Bye mein schönes Mädchen, gute Reise

Sie hat den Blinker an hier fährt sie ab

Für mich wird in zwei Stunden auch die Fahrt zu Ende gehen

Doch dich mein Mädchen wird ich nie mehr sehen.

(**ratta-ratta-ratatata ratta-ratta-ratatata**) 2x

## Junge

## Die Ärzte

<sup>F G</sup>  
Junge, Warum hast du nichts <sup>am</sup> gelernt?

<sup>F G</sup>  
Guck' dir den Dieter an, Der hat sogar ein Auto <sup>am Em</sup>

<sup>F</sup>  
Warum gehst du nicht zu Onkel Werner in die <sup>G</sup> Werkstatt?

<sup>am</sup>  
Der gibt dir 'ne Festanstellung (Wenn du ihn darum bittest) , <sup>F G</sup> Junge

### Refrain:

<sup>G</sup>  
Und wie du wieder aussiehst, Löcher in der Hose <sup>D</sup>

<sup>am</sup>  
Und ständig dieser Lärm, (Was sollen die Nachbarn sagen?) <sup>C</sup>

<sup>F</sup>  
Und dann noch deine Haare, Da fehlen mir die Worte <sup>D</sup>

<sup>am</sup>  
Musst du die denn färben?, (Was sollen die Nachbarn sagen?) <sup>C</sup>

<sup>F</sup>  
Nie kommst du nach Hause, Wir wissen nicht mehr weiter... <sup>D</sup>

<sup>F G</sup>  
Junge, Brich deiner Mutter nicht das Herz <sup>am</sup>

<sup>F G</sup>  
Es ist noch nicht zu spät, Dich an der Uni einzuschreiben <sup>am E</sup>

<sup>F G</sup>  
Du hast dich doch früher so für Tiere interessiert, Wäre das nichts

<sup>am</sup>  
für dich? ,Eine eigene Praxis , Junge... <sup>F G</sup>

<sup>G</sup> Und wie du wieder aussiehst, <sup>F</sup> Löcher in der Nase <sup>D</sup>

Und ständig dieser Lärm, <sup>am</sup> (Was sollen die Nachbarn sagen?) <sup>C</sup>

<sup>F</sup> Elektrische Gitarren, Und immer diese Texte <sup>D</sup>

Das will doch keiner hören, <sup>am</sup> (Was sollen die Nachbarn sagen?) <sup>C</sup>

Nie kommst du nach Hause, <sup>F</sup> So viel schlechter Umgang <sup>D</sup>

Wir werden dich enterben, <sup>am</sup> (Was soll das Finanzamt sagen?) <sup>C</sup>

Wo soll das alles enden?, <sup>F</sup> Wir machen uns doch Sorgen... <sup>D</sup>

<sup>F</sup> (3x)Und du warst so ein süßes Kind <sup>D</sup> <sup>am</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup>

<sup>C</sup> Du warst so süß...

<sup>F</sup> Und immer deine Freunde

<sup>D</sup> Ihr nehmt doch alle Drogen

<sup>am</sup> Und ständig dieser Lärm, (Was sollen die Nachbarn sagen?) <sup>C</sup>

<sup>F</sup> Denk an deine Zukunft

<sup>D</sup> Denk an deine Eltern

<sup>am</sup> Willst du, dass wir sterben?

# Just The Way You Are

Bruno Mars

<sup>D</sup>  
Oh, her eyes, her eyes, make the stars look like they're not shining

<sup>Bm</sup>  
Her hair, her hair, falls perfectly without her trying

<sup>G</sup> She's so beautiful, and I tell her every <sup>D</sup> day

<sup>D</sup>  
Yeah, I know, I know, when I compliment her she won't believe me

<sup>Bm</sup>  
And it's so, it's so sad to think that she don't see what I see

<sup>G</sup> But every time she asks me, "Do I look okay?" I say <sup>D</sup>

<sup>D</sup> When I see your face, there's not a thing that I would change <sup>Bm</sup>

<sup>G</sup> 'Cause you're amazing just the way you are <sup>D</sup>

<sup>D</sup> And when you smile, the whole world stops and stares for awhile <sup>Bm</sup>

<sup>G</sup> 'Cause girl you're amazing just the way you are, yeah <sup>D</sup>

<sup>D</sup>  
Her lips, her lips, I could kiss them all day if she'd let me

<sup>Bm</sup>  
Her laugh, her laugh, she hates but I think it's so sexy

<sup>G</sup> She's so beautiful, and I tell her every <sup>D</sup> day

<sup>D</sup>  
Oh, you know, you know, you know I'd never ask you to change

<sup>Bm</sup>  
If perfect's what you're searching for then just stay the same

<sup>G</sup> So don't even bother asking if you look okay, you know I'll say <sup>D</sup>

<sup>D</sup> When I see your face, there's not a thing that I would change <sup>Bm</sup>

<sup>G</sup> 'Cause you're amazing just the way you are <sup>D</sup>

<sup>D</sup> And when you smile, the whole world stops and stares for awhile <sup>Bm</sup>

<sup>G</sup> 'Cause girl you're amazing just the way you are <sup>D</sup>

<sup>D</sup>  
The way you are

<sup>Bm</sup>  
The way you are

<sup>G</sup> Girl you're amazing just the way you are <sup>D</sup>

<sup>D</sup> When I see your face, there's not a thing that I would change <sup>Bm</sup>

<sup>G</sup> 'Cause you're amazing just the way you are <sup>D</sup>

<sup>D</sup> And when you smile, the whole world stops and stares for awhile <sup>Bm</sup>

<sup>G</sup> 'Cause girl you're amazing just the way you are, yeah <sup>D</sup>

## Kasper Hauser

1. Sie sagten, er käme von Nürnberg her und er spräche kein Wort.

Auf dem Marktplatz standen sie um ihn her und begafften ihn dort.

Die einen raunten: „Er ist ein Tier“, Die andern fragten: „Was will

der hier?“ Und daß er sich doch zum Teufel scher'. „So jagt ihn doch

fort, – so jagt ihn doch fort!“ –

2. Sein Haar in Strähnen und wirre, sein Gang war gebeugt.

„Kein Zweifel, dieser Irre ward vom Teufel gezeugt.“

Der Pfarrer reichte ihm einen Krug, Voll Milch, er sog in einem Zug.

„Er trinkt nicht vom Geschirre, den hat die Wölfin gesäugt!“

3. Mein Vater, der in uns'rem Orte Schulmeister war,

Trat vor ihn hin, trotz böser Worte rings aus der Schar;

Er sprach zu ihm ganz ruhig, und Der Stumme öffnete den Mund

Und stammelte die Worte: „Heiße Kaspar“.

4. Mein Vater brachte ihn ins Haus, „Heiße Kaspar!“

Meine Mutter wusch seine Kleider aus und schnitt ihm das Haar.

Sprechen lehrte mein Vater ihn, Lesen und schreiben, und es schien,

Was man ihn lehrte, sog er in sich auf – wie gierig er war! Am

5. Zur Schule gehörte derzeit noch das Üttinger Feld,

Kaspar und ich pflügten zu zweit, bald war alles bestellt;

Wir hegten, pflügten jeden Keim, Brachten im Herbst die Ernte ein,

Von den Leuten vermaledeit, von deren Hunden verbellt. Am

6. Ein Wintertag, der Schnee lag frisch, es war Januar.

Meine Mutter rief uns: „Kommt zu Tisch, das Essen ist gar!“

Mein Vater sagte: „... Appetit“, Ich wartete auf Kaspars Schritt,

Mein Vater fragte mürrisch: „Wo bleibt Kaspar?“ Am

7. Wir suchten, und wir fanden ihn auf dem Pfad bei dem Feld.

Der Neuschnee wehte über ihn, sein Gesicht war entstellt,

Die Augen angstvoll aufgerissen, Sein Hemd war blutig und zerrissen.

Erstochen hatten sie ihn, dort am Üttinger Feld! Am

8. Der Polizeirat aus der Stadt füllte ein Formular.

„Gott nehm' ihn hin in seiner Gnad“, sagte der Herr Vikar.

Das Üttinger Feld liegt lang schon brach, Nur manchmal bell'n mir

noch die Hunde nach, Dann streu' ich ein paar Blumen auf den Pfad,

für Kaspar Am

# Killing me Softly

Fugees

## Refrain:

*Em* *Am* *D* *G*  
Strumming my pain with his fingers. Singing my life with his words

*Em* *A* *D* *C*  
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song

*G* *C* *F* *E*  
Telling my whole life with his words. Killing me softly with his song

*Am* *D7* *G* *C*  
Strophe: I heard he sang a good song, I heard he had a style

*Am* *D7* *Em*  
And so I came to see him, and listen for a while

*Am* *D7* *G* *H7*  
And there he was, this young boy, a stranger to my eyes

## Refrain

*Am* *D7* *G* *C*  
Strophe: I felt all flushed with fever, embarrassed by the crowd

*Am* *D7* *Em*  
I felt he'd found my letters and read each one out loud

*Am* *D7* *G* *H7*  
I prayed that he would finish, but he just kept right on

## Refrain

*Am* *D7* *G* *C*  
Strophe: He sang as if he knew me in all my dark despair

*Am* *D7* *em*  
And then he looked right through me as if I wasn't there

*Am* *D7* *G* *H7*  
But he was there, this stranger, singing clear and strumm

# Knocking On Heaven's Door

## Strophe:

G D am D  
Mama, take this badge off of me

G D am D  
I can't use it anymore

G D am D  
It's getting dark, too dark for me to see

G D am D  
Feels like I'm knocking on heaven's door

## Refrain:

G D am D  
Knock, knock, knocking on heaven's door

G D C D  
Knock, knock, knocking on heaven's door

G D am D  
Knock, knock, knocking on heaven's door

G D C D  
Knock, knock, knocking on heaven's door

## Strophe:

G D am D  
Mama, put my guns in the ground

G D am D  
I can't shoot them anymore

G D am D  
That cold black cloud is coming down

G D am D  
Feels like I'm knocking on heaven's door

## Refrain

1. Strophe

Refrain

## Strophe:

You just better start sniffing your own rank subjugation Jack

'Cause it's just you against your tattered libido

The bank and the mortician, forever man

And it wouldn't be luck, if you could get out of life alive

## Refrain (2x)

### König Von Deutschland

Rio Reiser

Jede Nacht um halb eins, wenn das Fernsehen rauscht

Leg ich mich auf's Bett, und mal mir aus, Wie es wäre, wenn ich

nicht der wäre, wer ich bin, Sondern Kanzler, Kaiser, König oder Kö-

nigin, Ich denk mir, was der Kohl da kann, das kann ich auch

Ich würd Vivaldi hörn tagein tagaus, Ich käm viel rum, würd nach

USA reisen, Ronny mal wie Waldi in die Waden beißen

## Refrain:

Das alles und noch viel mehr, Würd ich machen, Wenn ich König von

Deutschland wär, Ohhhhhh Das alles und noch viel mehr, Würd ich

machen, Wenn ich König von Deutschland wär

<sup>A</sup>  
 Ich würd die Krone täglich wechseln, würd zweimal baden  
<sup>F#m</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
 Würd die Lottozahlen eine Woche vorhersagen, Bei der Bundeswehr  
<sup>F</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup> <sup>Hm</sup>  
 gäb es nur noch Hitparaden, Ich würd jeden Tag im Jahr Geburtstag  
<sup>F</sup> <sup>A</sup> <sup>F</sup>  
 haben, Im Fernsehen gäb es nur noch ein Programm: Robert  
<sup>F#m</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
 Lembke, vierundzwanzig Stunden lang, Ich hätte zweihundert  
<sup>F</sup> <sup>D</sup> <sup>Hm</sup>  
 Schlösser, und wär nie mehr Pleite, Ich wär Rio der Erste, Sissi die  
<sup>F</sup>  
 Zweite

### Refrain

<sup>A</sup> <sup>E</sup>  
 Die Socken und die Autos dürften nicht mehr stinken, Ich würd  
<sup>F#m</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
 jeden Morgen erstmal ein Glas Champus trinken, Ich wär schicker  
<sup>F</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
 als der Schmidt und dicker als der Strauß, Und meine Platten kämen  
<sup>Hm</sup> <sup>F</sup> <sup>A</sup> <sup>F</sup>  
 ganz groß raus. Reinhard Mey wäre des Königs Barde  
<sup>F#m</sup> <sup>D</sup>  
 Paola und Kurt Felix wären Schweizer Garde  
<sup>A</sup> <sup>F</sup>  
 Vorher würd ich gerne wissen, ob sie Spaß verstehen  
<sup>D</sup>  
 Sie müßten achtundvierzig Stunden ihre Show ansehen

### Refrain

## Laudato Si

Refrain: <sup>G</sup>Laudato si, o-mi Signore, <sup>Em</sup>laudato si, o-mi Signore,

<sup>C</sup>laudato si, o-mi Signore, <sup>D</sup>laudato si, o-mi Signor

Strophe 1: <sup>G</sup>Sei gepriesen, du hast die Welt erschaffen. <sup>Em</sup>Sei gepriesen

für Sonne, Mond und Sterne. <sup>C</sup>Sei gepriesen für Meer und Kontinente

<sup>D</sup>Sei gepriesen denn du bist wunderbar Herr! <sup>D7</sup>Refrain

Strophe 2: <sup>G</sup>Sei gepriesen für Licht und Dunkelheiten. <sup>Em</sup>Sei gepriesen

für Nächte und für Tage. <sup>C</sup>Sei gepriesen für Jahre und Gezeiten

<sup>D</sup>Sei gepriesen denn du bist wunderbar Herr! <sup>D7</sup>Refrain

Strophe 3: <sup>G</sup>Sei gepriesen für Wolken, Wind und Regen. <sup>Em</sup>Sei gepriesen

du lässt die Quellen springen. <sup>C</sup>Sei gepriesen du lässt die Felder reifen

<sup>D</sup>Sei gepriesen denn du bist wunderbar Herr! <sup>D7</sup>Refrain

Strophe 4: <sup>G</sup>Sei gepriesen für deine hohen Berge. <sup>Em</sup>Sei gepriesen für

Feld und Wald und Täler. <sup>C</sup>Sei gepriesen für deiner Bäume Schatten

<sup>D</sup>Sei gepriesen denn du bist wunderbar Herr! <sup>D7</sup>Refrain

<sup>G</sup> Refrain: Laudato si, o-mi Signore, <sup>Em</sup> laudato si, o-mi Signore,

<sup>C</sup> laudato si, o-mi Signore, <sup>D</sup> laudato si, o-mi Signor

<sup>G</sup> Strophe 5: Sei gepriesen du lässt die Vögel singen. Sei gepriesen du <sup>Em</sup>

lässt die Fische spielen. Sei gepriesen für alle deine Tiere <sup>C</sup>

<sup>D</sup> Sei gepriesen denn du bist wunderbar Herr! Refrain <sup>D7</sup>

<sup>G</sup> Strophe 6: Sei gepriesen denn du Herr schufst den Menschen. Sei

<sup>Em</sup> gepriesen er ist dein Bild der Liebe. Sei gepriesen für jedes Volk der <sup>C</sup>

Erde. Sei gepriesen denn du bist wunderbar Herr! Refrain <sup>D</sup> <sup>D7</sup>

<sup>G</sup> Strophe 7: Sei gepriesen du selbst bist Mensch geworden. Sei

<sup>Em</sup> gepriesen für Jesus unsern Bruder. Sei gepriesen wir tragen seinen <sup>C</sup>

Namen. Sei gepriesen denn du bist wunderbar Herr! Refrain <sup>D</sup> <sup>D7</sup>

<sup>G</sup> Strophe 8: Sei gepriesen er hat zu uns gesprochen. Sei gepriesen er <sup>Em</sup>

ist für uns gestorben. Sei gepriesen er ist vom Tod erstanden <sup>C</sup>

<sup>D</sup> Sei gepriesen denn du bist wunderbar Herr! Refrain <sup>D7</sup>

# Leaving On A Jet Plane

John Denver

Strophe: All my bags are packed, I'm ready to go

I'm standin' here outside your door

I hate to wake you up to say goodbye

But the dawn is breakin', It's early morn

The taxi's waitin', He's blowin' his horn

Already I'm so lonesome I could die

Refrain: So kiss me and smile for me

Tell me that you'll wait for me

Hold me like you'll never let me go

'Cause I'm leavin' on a jet plane

Don't know when I'll be back again

Oh babe, I hate to go

Strophe: There's so many times I've let you down

So many times I've played around

I tell you now, they don't mean a thing

Ev'ry place I go, I'll think of you, Ev'ry song I sing, I'll sing for you

G C D7  
When I come back, I'll bring your wedding ring Refrain

D7 G C  
Strophe: Now the time has come to leave you

G C  
One more time, Let me kiss you

G C D7  
Then close your eyes, I'll be on my way

G C  
Dream about the days to come

G C  
When I won't have to leave alone

G C D7  
About the times, I won't have to say

G C  
Refrain: Oh, kiss me and smile for me

G C  
Tell me that you'll wait for me

G am D D7  
Hold me like you'll never let me go

G C  
'Cause I'm leavin' on a jet plane

G C G  
Don't know when I'll be back again

C D7  
Oh babe, I hate to go

G C  
But, I'm leavin' on a jet plane

G C G  
Don't know when I'll be back again

C D7  
Oh babe, I hate to go

# Lemon Tree

# Fools Garden

Strophe: I'm sitting here in the boring room. It's just another rainy

Sunday afternoon. I'm wasting my time, I got nothing to do. I'm

hanging around, I'm waiting for you. But nothing ever happens and I

wonder

Strophe: I'm driving around in my car. I'm driving too fast, I'm

driving too far. I'd like to change my point of view. I feel so lonely,

I'm waiting for you. But nothing ever happens and I wonder

Refrain: I wonder how. I wonder why. Yesterday you told me 'bout

the blue blue sky. And all that I can see is just a yellow lemon-tree

I'm turning my head up and down. I'm turning turning turning

turning turning around. And all that I can see is just another lemon-

tree. Sing, dah...

Strophe: I'm sitting here, I miss the power. I'd like to go out taking a

shower. But there's a heavy cloud inside my head. I feel so tired, Put

myself into bed. While nothing ever happens and I wonder

H E<sub>m</sub> D G H  
 Bridge: Isolation is not good for me. Isolation I don't want to sit on  
 the lemon-tree. E<sub>m</sub> H<sub>m</sub> E<sub>m</sub>  
 I'm steppin' around in the desert of joy. Baby  
 anyhow I'll get another toy. And everything will happen and you  
 wonder E<sub>m</sub>

G D E<sub>m</sub>  
 Refrain: I wonder how. I wonder why. Yesterday you told me 'bout  
 the blue blue sky. And all that I can see is just a yellow lemon-tree  
 H<sub>m</sub> C D G D  
 I'm turning my head up and down. I'm turning turning turning  
 G D E<sub>m</sub>  
 turning turning around. And all that I can see is just another  
 H<sub>m</sub> C A  
 D  
 lemontree

G D  
 Refrain 2: I wonder how, I wonder why  
 E<sub>m</sub> H<sub>m</sub> C D  
 Yesterday you told me 'bout the blue blue sky. And all that I can see,  
 C D C D  
 and all that I can see, and all that I can see  
 G  
 Is just a yellow lemon-tree

# Let It Be

The Beatles

Strophe: When I find myself in times of trouble

Mother Mary comes to me

Speaking words of wisdom Let it be

And in my hour of darkness

She is standing right in front of me

Speaking words of wisdom, Let it be

Refrain 1: Let it be, let it be , A-let it be, let it be

Whisper words of wisdom

Let it be

Strophe: And when the broken-hearted people

Living in the world agree

There will be an answer, Let it be

For though they may be parted

There is still a chance that they will see

There will be an answer, Let it be

<sup>C Am G F C</sup>  
Refrain 2: Let it be, let it be, A-let it be, let it be

<sup>C G</sup>  
Yeah, there will be an answer

<sup>F</sup>  
Let it be

<sup>C Am G F C</sup>  
Refrain 1 (2x) Let it be, let it be , A-let it be, let it be

<sup>C G</sup>  
Whisper words of wisdom

<sup>F</sup>  
Let it be

<sup>C G</sup>  
Strophe: And when the night is cloudy

<sup>Am F</sup>  
There is still a light that shines on me

<sup>C G F</sup>  
Shine until tomorrow, Let it be

<sup>C G</sup>  
I wake up to the sound of music

<sup>Am F</sup>  
Mother Mary comes to me

<sup>C G F C</sup>  
Speaking words of wisdom, Let it be-e

**Refrain 2 (2x)**

**Refrain 1**

## Leuchtturm

Nena

C am  
Ich geh' mit dir wohin du willst,

C am  
Auch bis ans Ende dieser Welt

F D  
Am Meer, am Strand, wo Sonne scheint,

G C  
Will ich mit dir alleine sein

C am  
Komm geh' mit mir den Leuchtturm rauf

C am  
Wir können die Welt von oben sehn

F D  
Ein U-Boot holt uns dann hier raus

G C  
Und du bist der Kapitän

C am  
Geh'n wir an Bord und fahren mit,

C am  
Ich tauch den Fischen hinterher

F D  
Mach alle Türen zu und los,

G C  
Vertreib'n wir uns die Zeit im Meer

C am C am F D G C  
Ah ha ha, ah ha ha, ah ha ha, ha ha

C am  
 Hey halt dich fest, das U-Boot taucht,  
 C am  
 Gleich wird die Sonne untergehn  
 F D  
 Ich glaub wir sind schon ziemlich weit,  
 G C  
 Ich kann den Leuchtturm nicht mehr sehn

C am  
 Ich geh' mit dir wohin du willst,  
 C am  
 Auch bis ans Ende dieser Welt  
 F D  
 Am Meer, am Strand, wo Sonne scheint,  
 G C  
 Will ich mit dir alleine sein  
 C am C am F D G C  
 (2x) Ah ha ha, ah ha ha, ah ha ha, ha ha

## Live Is Life

Opus

am dm G am dm G  
 Life (nanananana). Life is life (nanananana)

Labadab dab dab life (nanananana). Liiiiiiiife (nanananana)

am F dm G  
 Strophe 1: When we all give the power. We all give the best

am F dm G  
 Every minute of an hour. Don't think about the rest

am F dm  
 And you all get the power. You all get the best

am dm F G  
 When everyone gets everything. And every song everybody sings

<sup>am dm G am dm G</sup>  
Refrain: And it's life (nanananana). Life is life (nanananana)

<sup>G am dm G</sup>  
Life is life (nanananana). Labadab dab dab life (nanananana)

### Strophe 2:

<sup>am dm G am dm</sup>  
Life is life when we all feel the power. Life is life come on, stand up

<sup>G am dm G</sup>  
and dance. Life is life when the feeling of the people

<sup>am dm G</sup>  
Life is life is the feeling of the band

### Strophe 1

#### Refrain (2x)

### Strophe 1

<sup>am</sup>  
Life is life

## Losing My Religion

R.E.M.

<sup>G Am Em</sup>  
Strophe: Oh life, is bigger, It's bigger than you

<sup>Am Em</sup>  
And you are not me, The lengths that I will go to

<sup>Am Em Dm G</sup>  
The distance in your eyes, Oh no I've said too much, I set it up

Refrain 1: That's me in the corner, That's me in the spot-light

Losing my religion, Trying to keep up with you

And I don't know if I can do it, Oh no I've said too much

I haven't said enough

Refrain 2: I thought that I heard you laughing

I thought that I heard you sing, I think I thought I saw you try

Strophe: Every whisper, of every waking hour

I'm choosing my confessions, Trying to keep an eye on you

Like a hurt, lost and blinded fool, fool, Oh no I've said too much

I set it up

Consider this, Consider this, the hint of the century

Consider this the slip, That brought me to my knees, failed

What if all these fantasies come, Flailing around

Now I've said too much

## Refrain 2

But that was just a dream, That was just a dream

## Refrain 1, Refrain 2

But that was just a dream, Try, cry, fly, try, That was just a dream

## Ma Nimmt De Schirm

Strophe: Zu Freiburg auf der Messe, da isch mal was passiert; da hat  
man einen Gauner zum Galgen hingeführt. Und als er hängen sollte,  
da schrie doch dieser Schuft: „Ach zieh doch nicht so feste, ich krieg  
ja keine Luft“.

Refrain: Man nimmt de Schirm und schiebt druff los, ja so e

Regedach, des isch famos, ma wird nit nass, ma nimmt de Schirm  
und schiebt druff los, ja so e Regedach des isch famos.

Strophe: Beim Lehrer in der Schule, da lernt man dies und das, zum  
Laufen sind die Füße, zum Riechen isch die Nas', da sagt der kleine  
Fritzchen: „ Herr Lehrer was isch das? Bei meinem Vatter riechen d'  
Füß und laufen tut die Nas'.

### Refrain

Strophe: Mein alter Schwiegervater, des isch ne arge Sau, der nimmt  
es mit dem Tabak so fürchterlich genau. An einer Zigarette raucht er  
den ganzen Tag und bleibt noch etwas übrig, so macht er Kautabak.

### Refrain

<sup>G</sup>  
 Strophe: Meine alte Schwiegermutter, des isch ne arge Sau, die <sup>D</sup>  
 nimmt es mit dem Wasser, so fürchterlich genau, mit einem Eimer <sup>G</sup>  
 Wasser, putzt sie das ganze Haus, und bleibt noch etwas übrig, so <sup>C</sup> <sup>D</sup>  
 macht sie Kaffee draus. <sup>G</sup>

## Refrain

## Major Tom

Peter Schilling

<sup>Em</sup>  
 Strophe: Gründlich durchgecheckt, steht sie da  
<sup>Am</sup> <sup>D</sup>  
 und wartet auf den Start, Alles klar.

<sup>Em</sup>  
 Experten streiten sich, um ein paar Daten

<sup>Am</sup> <sup>D</sup> <sup>C</sup> <sup>Am</sup> <sup>Em</sup>  
 die Crew hat dann noch ein paar Fragen, doch der Countdown läuft.

<sup>Em</sup>  
 Effektivität, bestimmt das Handeln

<sup>Am</sup> <sup>D</sup>  
 Man verlässt sich blind, auf den andern

<sup>Em</sup>  
 jeder weiß genau, was von ihm abhängt,

<sup>Am</sup> <sup>D</sup> <sup>C</sup> <sup>Am</sup> <sup>Em</sup>  
 jeder ist im Stress, doch Major Tom macht einen Scherz.

<sup>H7</sup> <sup>G</sup>  
 Dann hebt er ab und...

Refrain: <sup>D Am C</sup> Völlig losgelöst von der Erde

<sup>G D Am C Em</sup> schwebt das Raumschiff völlig schwerelos

<sup>Em</sup> Strophe: Die Erdanziehungskraft ist überwunden

<sup>Am D</sup> Alles läuft perfekt, schon seit Stunden

<sup>Em</sup> Wissenschaftliche Experimente,

<sup>Am D C Am</sup> doch was nützen die am Ende denkt

<sup>Em</sup> sich Major Tom

<sup>Em</sup> Im Kontrollzentrum da wird man panisch.

<sup>Am D</sup> Der Kurs der Kapsel der stimmt ja gar nicht.

<sup>Em</sup> Hallo Major Tom können Sie hören

<sup>Am D C Am Em</sup> woll'n Sie das Projekt denn so zerstören, doch er kann nichts hörn

<sup>H7</sup> er schwebt weiter...

## Refrain

<sup>Em</sup> Die Erde schimmert blau

<sup>Em Am D</sup> Sein letzter Funk: und grüßt mir meine Frau

<sup>C Em</sup> Und er verstummt

<sup>Em</sup> Unten trauern noch die Egoisten,

$A_m$   $D$   
Major Tom denkt sich: Wenn die wüssten,

$E_m$   
mich führt hier ein Licht durch das All,

$A_m$   $D$   $C$   $A_m$   
das kennt ihr noch nicht, ich komme bald

$E_m$   
Mir wird kalt.

$H^7$   
er schwebt weiter...

## Refrain

## Marmor, Stein und Eisen bricht Drafi Deutscher

### Strophe:

$D$   $A^7$   $D$   
Weine nicht, wenn der Regen fällt, Dam Dam, Dam Dam

$D$   $A^7$   $D$   
Es gibt einen der zu Dir hält, Dam Dam, Dam Dam

### Refrain:

$D$   $G$   $A^7$   $D$   
Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsere Liebe nicht

$D$   $G$   $A^7$   $D$   
alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu

### Strophe:

$D$   $A^7$   $D$   
Kann ich einmal nicht bei dir sein, Dam Dam, Dam Dam

$D$   $A^7$   $D$   
Denk daran, du bist nicht allein, Dam Dam, Dam Dam

### Refrain (2x)

**Strophe:**

$\text{D}$   $\text{A}^7$   $\text{D}$   
Nimm den goldenen Ring von mir, Dam Dam, Dam Dam

$\text{D}$   $\text{A}^7$   $\text{D}$   
Bist du traurig dann sagt er dir, Dam Dam, Dam Dam

**Refrain: (2x)**

$\text{D}$   $\text{G}$   $\text{A}^7$   $\text{D}$   
Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsere Liebe nicht

$\text{D}$   $\text{G}$   $\text{A}^7$   $\text{D}$   
alles, alles geht vorbei, doch wir sind uns treu

Everybody now!

$\text{D}$   $\text{G}$   
Marmor, Stein und Eisen bricht

$\text{A}^7$   $\text{D}$   $\text{D}$   
aber unsere Liebe nicht, alles, alles...

# Man On The Moon

R.E.M

## Strophe:

C D C  
Mott the Hoople and the game of Life yeah, yeah, yeah, yeah

C D C  
Andy Kaufman in the wrestling match yeah, yeah, yeah, yeah

C D C  
Monopoly, Twenty one, checkers, and chess yeah, yeah, yeah, yeah

C D C  
Mister Fred Blassie in a breakfast mess yeah, yeah, yeah, yeah

C C  
Let's play Twister, let's play Risk yeah, yeah, yeah, yeah

I'll see you heaven if you make the list yeah, yeah, yeah, yeah

am G  
Refrain 1: Now, Andy did you hear about this one?

am G  
Tell me, are you locked in the punch?

am G C  
Andy are you goofing on Elvis? Hey, baby

D  
Are we losing touch?

G am C hm C  
Refrain 2: If you believed they put a man on the moon

am D  
Man on the moon

G am C hm am  
If you believe there's nothing up his sleeve

Then nothing is cool



# Männer

Herbert Grönemeyer

D A# C F  
Männer nehmen in den arm, Männer geben geborgenheit

D A# C A  
Männer weinen heimlich, Männer brauchen viel zärtlichkeit

G A#  
Männer sind so verletztlich

G C  
Männer sind auf dieser welt einfach unersätzlich

D A# C F  
Männer kaufen frauen ,Männer stehn ständig unter strom

D A# C A  
Männer baggern wie blöde , Männer lügen am telefon

G A#  
Männer sind allzeit bereit

G C  
Männer bestechen durch ihr geld und ihre lässigkeit

## Refrain:

F A# C  
Männer haben's schwer, nehmen's leicht

F A# C  
Außen hart und innen ganz weich

F A# C  
Werden als kind schon auf mann geeicht

F A# C  
Wann ist ein mann ein mann

D A# C F  
Männer haben muskeln, Männer sind furchtbar stark

D A# C A  
Männer können alles, Männer kriegen 'n herzininfarkt

G A#  
Männer sind einsame streiter

G C  
Müssen durch jede wand, müssen immer weiter

A# C  
Männer führen kriege, Männer sind schon als baby blau

A# C  
Männer rauchen pfeife, Männer sind furchtbar schlau

A# C  
Männer bauen raketen, Männer machen alles ganz genau *Rehain*

D A# C F  
Männer kriegen keine kinder, Männer kriegen dünnes haar

D A# C A  
Männer sind auch menschen, Männer sind etwas sonderbar

G A#  
Männer sind so verletzlich

G C  
Männer sind auf dieser welt einfach unersetzlich

# Meine Zeit

Peter Strauch

## Refrain:

C Am Em Am  
Meine Zeit steht in deinen Händen.

F C Dm G  
Nun kann ich ruhig sein, ruhig sein in dir.

C Am Em Am  
Du gibst Geborgenheit, du kannst alles wenden.

F C Dm G C  
Gib mir ein festes Herz, mach es fest in dir.

## Strophe:

Am F G C  
Sorgen quälen und werden mir zu groß.

Dm G C  
Mutlos frag ich: Was wird Morgen sein?

Am F E Am  
Doch du liebst mich, du lässt mich nicht los.

D G D G  
Vater, du wirst bei mir sein.

## Refrain

## Strophe:

Am F G C  
Hast und Eile, Zeitnot und Betrieb

Dm G C  
nehmen mich gefangen, jagen mich.

Am F E Am  
Herr ich rufe: Komm und mach mich frei!

D G D G  
Führe du mich Schritt für Schritt. Refrain

Am F G C  
Strophe: Es gibt Tage die bleiben ohne Sinn.

Dm G C  
hilflos seh ich wie die Zeit verrinnt.

Am F E Am  
Stunden, Tage, Jahre gehen hin,

D G D G  
und ich frag, wo sie geblieben sind.

### Refrain

### Mmm Mmm Mmm Mmm

### Crash Test Dummies

Am G C  
Once there was this kid who

F C G C  
Got into an accident and couldn't come to school

F G C  
But when he finally came back

G C F C G  
His hair had turned from black into bright white

G# C  
He said that it was from when

G# G7 F  
The cars had smashed so hard

→ Refrain

Am G C  
Once there was this girl who

F C G C  
Wouldn't go and change with the girls in the change room

F C G C  
And when they finally made her

G C F C G  
They saw birthmarks all over her body

G# C  
 She couldn't quite explain it  
 G# G7 F  
 They'd always just been there  
 Em Hm  
 F G  
**Mmm mmm mmm mmm**  
 Em Hm  
 F G  
**Mmm mmm mmm mmm (2x)**

Dm C G  
 But both girl and boy were glad  
 Dm C G  
 'Cause one kid had it worse than that  
 Am G C  
 'Cause then there was this boy whose  
 F C G C  
 Parents made him come directly home right after school  
 F C G C  
 And when they went to their church  
 G C F C G  
 They shook and lurched all over the church floor  
 G# C  
 He couldn't quite explain it  
 G# G7 F  
 They'd always just gone there  
 Em Hm  
 F G  
**Mmm mmm mmm mmm**  
 Em Hm  
 F G  
**Mmm mmm mmm mmm (2x)**

# Mrs. Robinson

Simon & Garfunkel

Refrain: And here's to you, Mrs. Robinson,

Jesus loves you more than you will know. Wow, wow, wow

God bless you, please Mrs. Robinson.

Heaven holds a place for those who pray,

Hey, hey, hey hey, hey, hey

Strophe: We'd like to know a little bit about your for our files

We'd like to help you learn to help yourself.

Look around you all you see are sympathetic eyes,

Stroll around the grounds until you feel at home.

## Refrain

Strophe: Hide in the hiding place where no one ever goes.

Put it in your pantry with your cupcakes.

It's a little secret just the Robinsons' affair.

Most of all you've got to hide it from the kids.

<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>Em</sup>  
 Refrain: Koo-koo-ka-choo, Mrs. Robinson,  
<sup>G</sup> <sup>Em</sup> <sup>C</sup> <sup>Am</sup> <sup>D</sup>  
 Jesus loves you more than you will know.  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>Em</sup>  
 God bless you, please, Mrs. Robinson.  
<sup>G</sup> <sup>Em</sup> <sup>C</sup>  
 Heaven holds a place for those who pray,  
<sup>Am</sup> <sup>Am</sup>  
 Hey, hey, hey hey, hey, hey

<sup>E7</sup>  
 Strophe: Sitting on a sofa on a Sunday afternoon.

<sup>A</sup>  
 Going to the candidate's debate.  
<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
 Laugh about it, shout about it  
<sup>C</sup> <sup>Am</sup>  
 When you've got to choose  
<sup>E7</sup> <sup>D</sup>  
 Every way you look at this you lose.

<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>Em</sup>  
 Refrain 2: Where have you gone, Joe DiMaggio,  
<sup>G</sup> <sup>Em</sup> <sup>C</sup> <sup>Am</sup> <sup>D</sup>  
 Our nation turns it's lonely eyes to you.  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>Em</sup>  
 What's that you say, Mrs. Robinson.  
<sup>G</sup> <sup>Em</sup> <sup>C</sup>  
 Jotting Joe has left and gone away,  
<sup>Am</sup> <sup>E7</sup>  
 Hey, hey, hey hey, hey, hey

## Ohne Dich (schlaf ich heut Nacht nicht ein)

<sup>D</sup>  
Ich will mich nicht verändern, um <sup>D</sup> dir zu imponieren

<sup>G</sup>                      <sup>B</sup>  
Nicht den ganzen Abend, Probleme diskutieren

<sup>G</sup>    <sup>D</sup>  
Aber eines geb ich zu, das was ich will bist Du!

<sup>D</sup>    <sup>D</sup>  
Ich will nichts garantieren, was ich nicht halten kann

<sup>G</sup>                      <sup>B</sup>    <sup>B</sup>  
Will mit dir was erleben besser gleich als irgendwann

<sup>G</sup>    <sup>D</sup>  
Und ich gebe offen zu, das was ich will bist Du!

### Refrain:

<sup>D</sup>                      <sup>B</sup>    <sup>A</sup>  
Ohne dich schlaf ich heut Nacht nicht ein

<sup>G</sup>  
Ohne dich fahr ich heut Nacht nicht heim

<sup>B</sup>    <sup>Em</sup>  
Ohne dich komm ich heut nicht zur Ruh

<sup>A</sup>                      <sup>D</sup>  
Das was ich will bist Du!

<sup>D</sup>                      <sup>B</sup>    <sup>A</sup>  
Ohne dich schlaf ich heut Nacht nicht ein

<sup>G</sup>  
Ohne dich fahr ich heut Nacht nicht heim

<sup>B</sup>    <sup>Em</sup>  
Ohne dich komm ich heut nicht zur Ruh

<sup>A</sup>                      <sup>D</sup>  
Das was ich will bist Du!

<sup>D</sup>  
 Ich will nicht alles sagen, nicht so viel erklären  
<sup>G</sup> <sup>B</sup>  
 Nicht mit so vielen Worten, den Augenblick zerstören  
<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
 Aber eines geb ich zu, das was ich will bist Du!

<sup>D</sup> <sup>D</sup>  
 Ich will auch nichts erzählen, was dich eh nicht interessiert  
<sup>G</sup> <sup>B</sup>  
 Will mit dir was erleben, das und beide fasziniert  
<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
 Und ich gebe offen zu, das was ich will, bist Du!  
**Refrain**

## Otherside

Red Hot Chili Peppers

<sup>Am</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
 Refrain: How long, how long will I slide. Separate my side. I don't.

<sup>G</sup> <sup>Am</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 I don't believe it's bad. Slittin' my throat. It's all I ever

<sup>Am</sup> <sup>Em</sup>  
 Strophe: I heard your voice through a photograph

<sup>Am</sup> <sup>Em</sup>  
 I thought it up and brought up the past

<sup>Am</sup> <sup>Em</sup>  
 Once you know you can never go back

<sup>G</sup> <sup>Am</sup>  
 I've got to take it on the otherside

<sup>Am</sup> <sup>Em</sup> <sup>Am</sup> <sup>Em</sup>  
 Centuries are what it meant to me. A cemetery where I married the

<sup>Am</sup> sea. <sup>Em</sup> Stranger things could never change my mind. <sup>G</sup> I've got to take it  
<sup>Am</sup> on the otherside. <sup>G</sup> Take it on the otherside. <sup>Am</sup> Take it on. <sup>G</sup> Take it on. <sup>Am</sup> Take it on

### Refrain

<sup>Am</sup> Strophe: Pour my life into a paper cup. <sup>Em</sup> The ashtray's full and I'm  
<sup>Em</sup> spillin' my guts. <sup>Am</sup> She wants to know am I still a slut

<sup>G</sup> I've got to take it on the <sup>Am</sup> otherside

<sup>Am</sup> A scarlet starlet and she's in my bed. <sup>Em</sup> A candidate for a soul mate

<sup>Am</sup> bled. <sup>Em</sup> Push the trigger and pull the thread. <sup>G</sup> I've got to take it on the

<sup>Am</sup> otherside. <sup>G</sup> Take it on the otherside. <sup>Am</sup> Take it on. <sup>G</sup> Take it on. <sup>Am</sup> <sup>Em</sup> <sup>C</sup> <sup>Em</sup> <sup>C</sup>

### Refrain

<sup>Em</sup> Bridge: Turn me on, take me for a hard ride. <sup>C</sup> Burn me out, leave me  
<sup>Em</sup> on the otherside. I yell and tell it that. It's not my friend. I tear it  
<sup>C</sup> down I tear it down. <sup>Am</sup> And then it's born again <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>

### Refrain

<sup>Am</sup> <sup>F</sup> <sup>Am</sup> <sup>F</sup>  
 (How long, how long)

<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup>  
 I don't. I don't believe it's bad. Slittin' my throat. It's all I ever

# Piano Man

Billy Joel

<sup>C G F C</sup>  
It's nine o'clock on a Saturday

<sup>F C D G</sup>  
The regular crowd shuffles in

<sup>C G F C</sup>  
There's an old man sitting next to me

<sup>F G C G</sup>  
Makin' love to his tonic and gin

<sup>C G F C</sup>  
He says, "Son, can you play me a memory?"

<sup>F C D G</sup>  
I'm not really sure how it goes

<sup>C G F C</sup>  
But it's sad and it's sweet, and I knew it complete

<sup>F G C</sup>  
When I wore a younger man's clothes"

## Refrain:

<sup>am D</sup>  
La, la, la, de, de, da

<sup>am D G F C G</sup>  
La, la, de, de, da, da, da

<sup>C G F C</sup>  
Sing us a song, you're the piano man

<sup>F C D G</sup>  
Sing us a song tonight

<sup>C G F C</sup>  
We're all in the mood for a melody

<sup>F G C G</sup>  
And you've got us feelin' alright

<sup>C G F C</sup>  
Now John at the bar is a friend of mine

F C D G  
He gets me my drinks for free

C G F C  
And he's quick with a joke or to light up your smoke

F G C G  
But there's someplace that he'd rather be

C G F C  
He says, "Bill, I believe this is killing me"

F C D G  
As a smile ran away from his face

C G F C  
"Well, I'm sure that I could be a movie star

F G C  
If I could get out of this place"

**Refrain** C G F C  
Now Paul is a real estate novelist

F C D G  
Who never had time for a wife

C G F C  
And he's talkin' with Davy, who's still in the Navy

F G C G  
And probably will be for life

C G F C  
And the waitress is practicing politics

F C D G  
As the businessmen slowly get stoned

C G F C  
Yes, they're sharing a drink they call loneliness

F G C G  
But it's better than drinkin' alone

Just sing

$C$   $G$   $F$   $C$   
Sing us a song, you're the piano man

$F$   $C$   $G$   
Sing us a song tonight

$C$   $G$   $F$   $C$   
Well, we're all in the mood for a melody

$F$   $G$   $C$   $G$   
And you've got us feelin' alright

**Refrain:**

$am$   $D$   
La, la, la, de, de, da

$am$   $D$   $G$   $F$   $C$   $G$   
La, la, de, de, da, da, da

## Pocahontas

AnnenMayKantereit

$C$   
An der Haltestelle stehen und es tut

$am$   
Weh, dich schon wieder so wiederzusehen.

$C$   $am$   
Und es tut weh, dass wir gleich wieder gehen.

$C$   
Und es tut weh, dass man sich nur sieht,

$am$   
Weil bei mir soviel Zeug von dir

$C$   $am$   
Rumliegt, das ich nicht mehr ertrage.

<sup>C</sup>  
Bridge: Ich halt dich nicht fest

<sup>an</sup>  
Und lass dich nicht los,

<sup>C</sup>  
Du gibst mir den Rest,

<sup>an</sup>  
Die Tasche ist groß.

<sup>C</sup>  
Refrain: Es tut mir leid Pocahontas,

<sup>an</sup>  
Ich hoffe, du weißt das.

<sup>C</sup>  
Es tut mir leid Pocahontas,

<sup>an</sup>  
Ich hoffe, du weißt das.

<sup>C</sup>  
Eigentlich sind wir viel zu lange zusammen, um jetzt damit

<sup>an</sup>  
aufzuhören.

<sup>C</sup> <sup>an</sup>  
Aber das ist 'n verdammt beschissener Grund.

<sup>C</sup>  
Und mir ist nicht egal,

Wie gut du mich kennst.

<sup>an</sup>  
Und mir ist nicht egal,

Wie du mich nennst.

<sup>C</sup> <sup>an</sup>  
Und mir ist nicht egal, Wo du grade pennst.

**Refrain**

<sup>C</sup>  
Tut mir so leid Pocahontas.

<sup>am</sup> <sup>C</sup> <sup>an</sup>  
Pocahontas, Pocahontas, Pocahontas

### Refrain

<sup>C</sup>  
Ich halt dich nicht fest

<sup>am</sup>  
Und lass dich nicht los

<sup>C</sup>  
Ich halt dich nicht fest.

### Regenbogenfarben

Kerstin Ott

<sup>Dm</sup> <sup>B</sup>  
Hast du schon einen Regenbogen in Schwarz-Weiß gesehen?

<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
Kinder, die immer nur leise sind? Das gibt es nicht

<sup>Dm</sup> <sup>B</sup>  
Hast du Träume, die du nicht erreichen kannst?

<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
Gefühle, die du niemandem zeigen darfst? Die gibt es nicht

<sup>Dm</sup>  
Dreh dich um, dann kannst du über'n Tellerrand seh'n

<sup>B</sup>  
Alles bunt, musst nur ein Stückchen weiter geh'n

<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
Ich spiel' die Luftgitarre und wir singen

**Refrain:**

$D_m$   $B$   $F$   
Kommt, lasst uns die Welt bemalen, In Regenbogenfarben

$C$   
Wir wollen sie überall, Regenbogenfahnen

$D_m$   $B$   $F$   
Kommt, kommt, lasst die Welt erstrahlen, In Regenbogenfarben

$C$   
Man sieht sie überall, Regenbogenfahnen  $D_m B F C$

$D_m$   $B$   
Er und er, zwei Eltern die ihr Kind zur KITA bring'n

$F$   
Sie und sie tragen jetzt den gleichen Ring

$C$   
Alles ganz normal

$D_m$   $B$   
Er und sie, er schmiert die Brötchen, die sie nach Hause bringt

$F$   
Du und ich, ganz egal wer wir auch sind

$C$   
Wir sind ganz normal Refrain

$D_m$   
Dreh dich um, dann kannst du über'n Tellerrand seh'n

$B$   
Alles bunt, musst nur ein Stückchen weiter geh'n

$F$   $C$   
Ich spiel' die Luftgitarre und wir singen

$D_m$   $B$   
Du du du du du, du du du, du du du

$F$   $C$   
Du du du du du, du du du, du du du

# Rescue Me

Bell, Book & Candle

<sup>G</sup>  
Strophe: Yeah, I wanna have the time and I wanna see you cry

I wanna feel your body and I wanna get closer

<sup>C</sup>  
Gotta rescue me, rescue me, rescue me, let me have a good time

<sup>G</sup>  
And I wanna see you laughin' and I wanna feel rain

I wanna get inside you and I wanna feel pain

<sup>C</sup>  
You gotta rescue me, rescue me, rescue me, let me have a good time

<sup>D</sup>  
And I wanna feel you movin'. And I wanna feel good

<sup>C</sup>  
I wanna feel your love for sure

<sup>G Am<sup>7</sup> D</sup>  
Refrain: Let your, let your, let your amazement grow

<sup>G Am<sup>7</sup> D</sup>  
Let your, let your, let your amazement grow

<sup>G Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup></sup>  
Oh, whatever you do, I can't leave you

<sup>Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G</sup>  
Don't ever let me go, don't ever let me go

<sup>G</sup>  
Strophe: Yeah, I wanna be hungry and I wanna ask why

I wanna be dreaming and I wanna satisfy

<sup>C</sup>  
You gotta rescue me, rescue me, rescue me, let me have a good time

<sup>G</sup>  
And I wanna be loved and I wanna be high

I wanna feel you touch me and I wanna hear you sigh

You gotta <sup>C</sup>rescue me, rescue me, rescue me, let me have a good time

And I wanna feel you movin' <sup>D</sup>

And I wanna feel good

I wanna feel your love for sure <sup>C</sup>

### Refrain

Let your, let your, let your <sup>G</sup>

Let your, let your, let your

### Refrain

## Riptide

Vance Joy

I was scared of dentists and the dark, I was scared of pretty girls and <sup>am G C am G</sup>

starting conversations, Oh, all my friends are turning green <sup>C am G C</sup>

You're the magician's assistant in their dream <sup>am G C</sup>

Ah-oooh-oooh-oooh, ah-ahh-ah-ah <sup>am G C am G</sup>

And they come unstuck <sup>C</sup>

**Refrain:**

am G C am  
 Lady, running down to the riptide, Taken away to the dark side  
 G C am G  
 I wanna be your left hand man, I love you when you're singing that  
 C am G  
 Song ,And I got a lump in my throat , 'Cause you're gonna sing the  
 C  
 words wrong

am G C  
 Strophe: There's this movie that I think you'll like

am G C  
 This guy decides to quit his job and heads to New York City

am G C  
 This cowboy's running from himself

am G C  
 And she's been living on the highest shelf

am G C am G  
 Ah-ooh-ooh-ooh, ah-ahh-ah-ah

C  
 And they come unstuck

**Refrain**

am G C F  
 I just wanna, I just wanna know, If you're gonna, if you're gonna stay

am G C F  
 I just gotta, I just gotta know, I can't have it, I can't have it any other-

am G C  
 Way, I swear she's destined for the screen

am G C  
 Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

**Refrain 2x**

# Sailing

Rod Steward

C am F C D  
I am sailing, I am sailing, Home again 'cross the sea, I am sailing,  
am dm C G  
stormy waters, To be near you, to be free

C am F C D  
I am flying, I am flying, Like a bird 'cross the sky, I am flying, passing  
am dm C G  
high clouds, To be with you, who can say

C am F  
Can you hear me, can you hear me, Through the dark night, far  
C D am dm C G  
away?, I am dying, forever crying, To be with you, who can say

C am  
Can you hear me? Can you hear me, can you hear me, Through the  
F C D am dm  
dark night far away?, I am dying, forever crying, To be with you, who  
C G  
can say

C am F C  
We are sailing, we are sailing, Home again 'cross the sea, We are  
D am dm C G  
sailing stormy waters, To be near you, to be free

## Scheiße

Scheiße auf den Autoreifen, helei helei loho, gibt beim Bremsen

braune Streifen, helei helei loho

Scheiße durch ein Sieb geschossen, ..., gibt die schönsten

Sommersprossen, ..., Scheiße auf der Kirchturmspitze, ..., sieht gut

aus und stinkt bei Hitze, ..., Scheiße im Trompetenrohr, ..., macht

den Dirigent zum Mohr, ..., Scheiße auf der Friedhofsmauer, ..., stört

die Gäste bei der Trauer, ..., Scheiße auf den Fensterläden, ..., gibt

beim Öffnen braune Fäden, ..., Scheiße an der Autoklinge, ..., macht

beim Fahren winke, winke, ...

## Schifoan

Wolfgang Ambros

Am Freitag auf'd Nocht montier' i die Schi, auf mei' Auto und dann

begib' i mi, in's Stubaital oder noch Zell am See, weil durt auf die

Berg ob'm ham's immer an leiwaund'n Schnee.

### Refrain:

G em G em G em  
Weil i wü', Schifoan, Schifoan, wow wow wow, Schifoan, weil  
C D C D G  
Schifoan is des leiwaundste, wos ma sich nur vurstelln kann.

G em C D G em  
In der Fruah bin i der erste der wos aufefoart, damit i ned so long  
C D G em C D  
auf's aufefoarn woart. Ob'm auf der Hütt'n kauf' i ma an Jägertee,  
G em C D G  
weil so a Tee mocht' den Schnee erst so richtig schee.

### Refrain

G C em  
Und wann der Schnee staubt und wann die Sunn' scheint, dann hob'  
D G C  
i ollas Glück in mir vereint. I steh' am Gipfel schau' obe ins Tal. A  
em D  
jeder is glücklich, a jeder fühlt sich wohl.

### Refrain

G em C D G em  
Am Sonntag auf'd Nacht montier' i die Schi, auf mei' Auto, aber  
C D G em C  
dann überkommt's mi, und i schau' no amoi aufe und denk' ma  
D G em C D G  
"aber morg'n erst". I foar' no ned z'Haus i bleib' am Montag a no do.

### Refrain

# Schwarzwaldmarie

## Refrain:

C F G C  
Liebe kleine Schwarzwaldmarie, Dir bleib ich treu und vergesse Dich  
C F G C  
nie, Liebe kleine Schwarzwaldmarie, Dich vergess ich nie  
C F C  
Zwei Augen wie zwei Sterne, Zwei Lippen rot wie Glut, Zwei  
G C F G  
Grübchen in den Wangen, Die stehn ihr ja so gut  
C F C G  
Dazu ihr helles Lachen, Ein Herz voll Sonnenschein, Das kann ja nur  
C G C  
Ja, das kann ja nur, Ein Schwarzwaldmädl sein

## Refrain

C F C G  
Sie ist das schönste Mädel, Das es im Schwarzwald gibt, Drum will  
C F G C F  
ich bei Dir bleiben, Ich bin ja so verliebt, Das wird ein schönes Leben  
C G C  
An ihrer Seite sein, Ich freu mich so, Ja freu mich so so, Auf das  
G C  
Glück mit ihr allein

## Refrain

# Shallow

Lady Gaga

## Intro:

$E_m$   $D$   $G$   $C$   $G$   $D$   
Tell me somethin', girl, Are you happy in this modern world?

$E_m$   $D$   $G$   $C$   $G$   $D$   
Or do you need more? Is there somethin' else you're searchin' for?

$E_m$   $D$   $G$   $C$   $G$   $D$   $E_m$   $D$   $G$   
I'm fallin' \_\_ In all the good times I find myself longin' for change

$C$   $G$   $D$   
And in the bad times, I fear myself

$E_m$   $D$   $G$   $C$   $G$   $D$   
Tell me something, boy, Aren't you tired tryin' to fill that void?

$E_m$   $D$   $G$   $C$   $G$   $D$   
Or do you need more? Ain't it hard keepin' it so hardcore?

$E_m$   $D$   $G$   $C$   $G$   $D$   $E_m$   $D$   $G$   
I'm falling \_\_ In all the good times I find myself longing for change

$C$   $G$   $D$   
And in the bad times, I fear myself

## Refrain:

$a_m$   $D$   
I'm off the deep end, watch as I dive in

$G$   $D$   $E_m$   
I'll never meet the ground

$a_m$   $D$   
Crash through the surface, where they can't hurt us

$G$   $D$   $E_m$   
We're far from the shallow now

a m            D  
In the sha-ha-sha-ha-llow

G            D            Em  
In the sha-ha-sha-la-la-llow

a m            D  
In the sha-ha-sha-ha-llow

          G            D            Em  
We're far from the shallow now

Em B D A,    Em B D A  
Oh, hahhh-oh

Ah, haaahw-woah-woah, ohhh, Ah, haaahw-woah-woah, ohhh

**Refrain:**

a m            D  
I'm off the deep end, watch as I dive in

G            D            Em  
I'll never meet the ground

a m            D  
Crash through the surface, where they can't hurt us

          G            D            Em  
We're far from the shallow now

a m            D  
In the sha-ha-sha-ha-llow

G            D            Em  
In the sha-ha-sha-la-la-llow

a m            D  
In the sha-ha-sha-ha-llow

          G            D            Em            Em  
We're far from the shallow now

## Spider Murphy Gang

### Skandal Im Sperrbezirk

A G D A G D E

<sup>A</sup>  
In München steht ein Hofbräuhaus, <sup>G</sup>  
Doch Freudenhäuser müssen  
<sup>D</sup> 'raus, <sup>E</sup> Damit in dieser schönen Stadt, Das Laster keine Chance hat,  
<sup>A</sup> Doch jeder ist gut informiert, <sup>G</sup> Weil Rosi täglich inseriert, <sup>D</sup> Und wenn  
<sup>E</sup>  
dich deine Frau nicht liebt, Wie gut, dass es die Rosi gibt!

### Refrain:

<sup>A</sup> Und <sup>C</sup> draußen vor der großen Stadt, <sup>Hm</sup> Stehen die <sup>E</sup> Nutten sich die Füße  
<sup>A</sup> platt!, <sup>C</sup> Skandal (Skandal), Im Sperrbezirk, Skandal (Skandal), Im  
<sup>Hm E</sup> Sperrbezirk, <sup>A</sup> Skandal, Skandal um Rosie!

<sup>A</sup> Ja, <sup>G</sup> Rosi hat ein Telefon, Auch ich hab' ihre Nummer schon, Unter  
<sup>D</sup> <sup>E</sup> zwounddreißig sechzehn acht, Herrscht Konjunktur die ganze Nacht,  
<sup>A</sup> Und <sup>G</sup> draußen im Hotel L'Amour, Langweilen sich die Damen nur,  
<sup>D</sup> <sup>E</sup> Weil jeder, den die Sehnsucht quält, Ganz einfach Rosis Nummer  
wählt

### Refrain

## Straßen Unserer Stadt

Jasmine Bonnin

$C$   $em$   $am$   $C$   $F$   
Siehst du dort den alten Mann?, Mit ausgetret'nen Schuh'n schlurft  
 $C$   $dm$   $G$   $C$   $em$   
er über's Pflaster, und er sieht so müde aus. Hin und wieder hält er  
 $am$   $C$   $F$   $C$   $G$   
an, nicht nur um sich auszuruhen, denn er hat kein Ziel und auch  
 $C$   
kein zu Haus'.

### Refrain:

$dm$   $em$   $C$   $am$   $dm$   $D$   
Doch du redest nur von Einsamkeit, und dass die Sonne nicht für  
 $G^7$   $C$   $em$   $am$   
dich scheint. Komm und gib mir deine Hand, ich führe dich durch  
 $C$   $F$   $C$   $G$   $C$   
uns're Straßen, ich zeig' dir Menschen, die wirklich einsam sind.

$C$   $em$   $am$   $C$   $F$   
Kennst du die alte Frau, die auf dem Marktplatz steht mit schnee-  
 $C$   $dm$   $G$   $C$   $em$   
weißem Haar, welken Blumen in der Hand? Die Leute geh'n vorbei,  
 $am$   $C$   $F$   $C$   
sie merkt nicht wie die Zeit vergeht, so steht sie jeden Tag und  
 $G$   $C$   
niemand stört sich dran. Refrain

$C$   $em$   $am$   $C$   $F$   
Im Bahnhofsrestaurant sitzt um 1 Uhr in der Frühe, der selbe alte  
 $C$   $dm$   $G$   $C$   $em$   
Mann, und er sitzt ganz allein. Er ist der letzte Gast und das  
 $am$   $C$   $F$   $C$   $G$   
Aufsteh'n macht ihm Mühe, fünf leere Stunden, fünf leere Gläser  
 $C$   
Wein.Refrain

# Sweet Home Alabama

Lynyrd Skynyrd

D C G D C G D  
Big wheels keep on turning, Carry me home to see my kin, Singing  
C G D C G  
songs about the Southland, I miss Alabamy once again, And I think  
its a sin, yes

D C G D C  
Well I heard mister Young sing about her, Well, I heard ole Neil put  
G D C G D C  
her down, Well, I hope Neil Young will remember, A Southern man  
G  
don't need him around anyhow

## Refrain:

D C G C D C G D C  
Sweet home Alabama, Where the skies are so blue, Sweet Home  
G C D C G  
Alabama, Lord, I'm coming home to you

D C G D C  
In Birmingham they love the governor, Now we all did what we  
G D C G D  
could do, Now Watergate does not bother me, Does your  
C G  
conscience bother you?, Tell the truth Refrain

D C G D  
Now Muscle Shoals has got the Swampers, And they've been  
C G D C G D  
known, to pick a song or two, Lord they get me off so much, They  
C G  
pick me up when I'm feeling blue, Now how about you? Refrain

## Tage Wie Diese

D G

## Die Toten Hosen

Ich wart seit <sup>D</sup>Wochen, auf diesen Tag, und tanz vor <sup>G</sup>Freude, über den  
Asphalt, Als wär's ein <sup>Bm</sup>Rythmus, als gäb's ein Lied, Das mich immer  
<sup>G</sup>weiter, durch die Straßen zieht, Komm dir entgegen, dich  
<sup>G</sup>abzuholen, wie ausgemacht, <sup>D</sup>Zu der selben Uhrzeit, am selben  
<sup>G</sup>Treffpunkt, wie letztes <sup>D</sup>mal

Durch das Gedränge, der Menschenmenge, Bahnen wir uns den <sup>G</sup>  
altbekannten Weg, Entlang der <sup>Bm</sup>Gassen, zu den Rheinterrassen, Über  
<sup>G</sup>die Brücken, bis hin zu der Musik, <sup>C</sup>Wo alles laut ist, wo alle drauf  
<sup>D</sup>sind, um durchzudreh'n, <sup>C</sup>Wo die Anderen warten, um mit uns zu  
<sup>G</sup>starten, und abzugeh'n <sup>D</sup>

### Refrain:

<sup>D</sup>An Tagen wie diesen, wünscht man sich Unendlichkeit, An Tagen  
<sup>G</sup>wie diesen, haben wir noch ewig Zeit, <sup>A</sup>Wünsch ich mir Unendlichkeit <sup>D</sup>

Das hier ist ewig, ewig für heute, Wir steh'n nicht still, für eine ganze  
 Nacht, Komm ich trag' dich, durch die Leute, Hab keine Angst, ich  
 gebe auf dich Acht, Wir lassen uns treiben, tauchen unter,  
 schwimmen mit dem Strom, Dreh'n unsere Kreise, kommen nicht  
 mehr runter, sind schwerelos

**Refrain:**

An Tagen wie diesen, wünscht man sich Unendlichkeit, An Tagen  
 wie diesen, haben wir noch ewig Zeit, In dieser Nacht der Nächte,  
 die uns so viel verspricht, Erleben wir das Beste, kein Ende ist in  
 Sicht

An Tagen wie diesen, wünscht man sich Unendlichkeit, An Tagen  
 wie diesen, haben wir noch ewig Zeit, In dieser Nacht der Nächte,  
 die uns so viel verspricht, Erleben wir das Beste, kein Ende ist in  
 Sicht, Erleben wir das Beste, und kein Ende ist in Sicht, Kein Ende in  
 Sicht

# Tears in Heaven

Eric Clapton

## Refrain:

1.  $A$   $E$   $F_m^\# AD$   $A$   $E$   $A$   $E$   
 Would you know my name, If I saw you in heaven?, Would it be the  
 $F_m^\# AD$   $A$   $E$   
 same, If I saw you in heaven?

2.  $F_m^\#7$   $C^\#$   $A^7$   $F_m^\#7$   $B_m^7$   $D$   
 I must be strong, And carry on, 'Cause I know I don't belong, Here in

$A$   
 heaven [2x]

1. Wiederholen

$F_m^\#7$   $C^\#$   $A^7$   $F_m^\#7$   $B_m^7$   
 I'll find my way, Through night and day, 'Cause I know I just can't

$D$   $A$   
 stay, Here in heaven

$C$   $G$   $D$   $G^*$   $C$   $*D Em DG$   
 Time can bring you down, Time can bend your knees, Time can

$G$   $A_m$   $D$   $G$   $D$   $E$   
 break your heart, Have you begging please, Begging please

$F_m^\#$   $C^\#$   $A^7$   $F_m^\#7$   $B_m^7$   
 Beyond the door, There's peace, I'm sure, And I know there'll be no

$D$   $A$   
 more, Tears in heaven

## Refrain

$B_m^7$   $D$   $A$   
 'Cause I know I don't belong, Here in heaven

# The Passenger

Iggy Pop

am F C G am F C E am F C  
I am the passenger and I ride and I ride, I ride through the city's  
G am F C E am F  
Backsides, I see the stars come out of the sky, Yeah the bright and  
C G am F C E  
hollow sky, You know it looks so good tonight

am F C G am F C E  
I am the passenger, I stay under glass  
am F C G am F C E  
I look through my window so bright, I see the stars come out tonight  
am F C G am F C E  
I see the bright and hollow sky, Over the city's ripped backsides  
am F C G  
And everything looks good tonight

## Refrain:

Let' sing

am F C G am F C E am F C G  
La la la la la la la, La la la la la la la, La la la la la la la

am F C G am F C E am F C  
Get into the car, we'll be the passenger, We'll ride through the city  
G am F C E am F  
Tonight, We'll see the city's ripped backside, We'll see the bright  
C G am F C G am F  
and hollow sky, We'll see the stars that shine so bright, Stars made  
C E  
for us tonight

am F C E am F C G am F C  
Oh the passenger, Oh how he rides, Oh the passenger

C G am F C E  
He rides and he rides, He looks through his window

am F C G am F C E  
What does he see? He sees the bright and hollow sky

am F C G am F C  
He sees the stars come out tonight, He sees the city's ripped

E am F C G am F  
Backsides, He sees the winding ocean drive, And everything was

C E am F C G  
made for you and me, All of it was made for you and me

am F C E am F C  
Cause it just belongs to you and me, So let's take a ride

G  
And see what's mine

**(2x)Refrain:**

And sing

am F C G am F C E am F C G  
La la la la la la la, La la la la la la la, La la la la la la la

# The Sound of Silence

Disturbed

$F_m^\#$   $E$   $F_m^\#$   
Hello darkness, my old friend, I've come to talk with you again  
 $b$   $A$   $F_m^\#$   $D$   $A$   
Because a vision softly creeping, Left its seeds while I was sleeping  
 $F_m^\#$   $D$   $A$   $F_m^\#$   
And the vision that was planted in my brain, Still remains  
 $E$   $F_m^\#$   
Within the sound of silence

$F_m^\#$   $E$   $F_m^\#$   
In restless dreams I walked alone, Narrow streets of cobblestone  
 $D$   $A$   $F_m^\#$   $D$   
'Neath the halo of a street lamp, I turned my collar to the cold and  
 $A$   $D$   $A$   
Damp, When my eyes were stabbed by the flash of a neon light  
 $F_m^\#$   $A$   $F_m^\#$   $E$   $F_m^\#$   
That split the night, And touched the sound of silence

$F_m^\#$   $E$   $F_m^\#$   
And in the naked light I saw, Ten thousand people, maybe more  
 $D$   $A$   $b$   $A$   
People talking without speaking, People hearing without listening  
 $D$   $A$   $F_m^\#$   
People writing songs that voices never share, And no one dared  
 $E$   $F_m^\#$   
Disturb the sound of silence

$F_m^\#$   $E$   $F_m^\#$   
 "Fools", said I, "You do not know, Silence like a cancer grows  
 $D$   $A$   $D$   
 Hear my words that I might teach you, Take my arms that I might  
 $A$   $D$   $A$   $F_m^\#$   $A$   
 reach you", But my words, like silent raindrops fell, And echoed  
 $E$   $F_m^\#$   
 In the wells of silence

$F_m^\#$   $E$   $F_m^\#$   
 And the people bowed and prayed, To the neon god they made  
 $D$   $A$   $D$   
 And the sign flashed out its warning, In the words that it was  
 $A$   $D$   
 Forming, And the sign said, "The words of the prophets are written  
 $A$   $F_m^\#$   
 on the subway walls, And tenement halls", And whispered in the  
 $E$   $F_m^\#$   
 sound of silence

## Ti Amo

Howard Carpendale

$G$   $E_m$   $A_m$   
 „Ti amo“, du sagtest, „Ti amo“, Das heißt, „ich lieb' dich so“  
 $D$   $G$   
 Was ist geblieben von deinem mich lieben? Von hundert Mal „Ti  
 $E_m$   $A_m$   $D$   
 amo“, sagest du das nur so? Weil es dazu gehört, Worte sind billig  
 Sind manchmal so billig

Man redet sich selber ein, alles das muss so sein, Hast das auch du

getan? Sinnliche Spiele und falsche Gefühle

Und nun willst du wieder ein neues Ziel finden (ti amo, ti amo, ti

amo) Willst dich nicht mehr an mich binden (ti amo)

Stehst da gepackt ist dein Koffer (ti amo, ti amo, ti amo)

Was gewesen ist gewesen

### Refrain:

Dein „Ti amo“, dein schönes „Ti amo“, War nur Begleitmusik

Für Sommertage, mehr kam nicht in Frage

Und ich hab' geglaubt, das mit uns geht so weiter (ti amo)

Jetzt bin ich leider gescheitert (ti amo, ti amo)

Aber ich kann nicht bestreiten (ti amo, ti amo, ti amo)

Dass es schön war, dass es schön war (ti amo, ti amo, ti amo)

So geh den Weg, du hast ihn selbst gewählt

Wenn dich hier nichts mehr hält, Ich werde leben, auch ohne dich

Leben, Und werden die Tage für mich noch so schwer sein (ti amo)

Em Am  
Werden die Nächte auch leer sein (ti amo, ti amo), Irgendwann

D  
werd' ich vergessen, Es wird Schluss sein, denn es muss sein

G Em Am  
Du willst es so, ich weiß du willst es so, Wann sagst du anderswo

D  
Ti amo, ti amo, ti amo, ti amo

G Em  
Du willst ein neues Ziel finden, Dich nicht mehr an mich binden

Am D  
Stehts da gepackt ist dein Koffer, Was gewesen ist gewesen

### Refrain

D  
Ti amo, ti amo, ti amo, ti amo

## Über Den Wolken

Reinhard Mey

G am D G  
Wind Nord/Ost, Startbahn null-drei, Bis hier hör' ich die Motoren,

am D G  
Wie ein Pfeil zieht sie vorbei, Und es dröhnt in meinen Ohren, Und

am D G  
der nasse Asphalt bebt, Wie ein Schleier staubt der Regen, Bis sie

am D G  
abhebt und sie schwebt, Der Sonne entgegen

## Refrain:

Über den Wolken, Muss die Freiheit wohl grenzenlos sein, Alle  
Ängste, alle Sorgen, Sagt man, Blieben darunter verborgen, Und  
dann, Würde was uns groß und wichtig erscheint, Plötzlich nichtig  
und klein

Ich seh' ihr noch lange nach, Seh' sie die Wolken erklimmen, Bis die  
Lichter nach und nach, Ganz im Regengrau verschwimmen, Meine  
Augen haben schon, Jenen winz'gen Punkt verloren, Nur von fern'  
klingt monoton, Das Summen der Motoren

## Refrain

Dann ist alles still, ich geh', Regen durchdringt meine Jacke,  
Irgendjemand kocht Kaffee, In der Luftaufsichtsbaracke, In den  
Pfützen schwimmt Benzin, Schillernd wie ein Regenbogen, Wolken  
spiegeln sich darin, Ich wär' gern mitgeflogen

Refrain

# Unser Waldkirch

Eat the Beat

## Refrain:

G D Em C  
Unser Waldkirch, hier im Elztal wo die Sonne immer lacht

am D  
Ja da kannst du was erleben, denn wir feiern Tag und Nacht

G D Em B  
Schau mal her (Hey) das sind wir, an der Elz liegt unser Revier

C D G  
Ja hier lässt sich's saugut leben, bring nun mit uns die Erde zum

Beben

G D Em C G  
An der Promenade entlang, den Blick übern See, dort vergesse ich

D Em C G D  
gerne wo ich grade überhaupt steh. Mallorca oder Ibiza sind mir

Em C G D Em C  
scheißegal, solange ich mein Waldkirch habe, geht's mir wunderbar

## Bridge:

F B C  
Und jetzt schau alle her, In unser schönes Städtle, Wie wir sind und  
D  
was Heimat für uns heißt.

## Refrain

G D Em C  
Samstags übern Marktplatz gehen, den Blick hinauf zur Burg

G D Em C  
Wie kann es denn was schöneres geben, dass klingt für mich absurd

G D Em C  
Fasnet, Stadtfest und Orgelspiel dafür bist du bekannt.

G D Em C  
Du bist ne wahre Perle in unserm schönen Land

### Bridge:

E B C  
Und jetzt schau alle her, und hörn uns zu, lasst uns alle feiern und  
D  
gebt bloß keine Ruh

### (2x)Refrain:

G D Em C  
Unser Waldkirch, hier im Elztal wo die Sonne immer lacht

am D  
Ja da kannst du was erleben, denn wir feiern Tag und Nacht

G D E B  
Schau mal her (Hey) das sind wir, an der Elz liegt unser Revier

C D  
Ja hier lässt sich's saugut leben, bring nun mit uns die Erde zum

G  
Beben

# Upside Down

Jack Johnson

$E$   
Who's to say,  $F\sharp_m$  What's impossible, Well they forgot

$E$   
This world keeps spinning, And with each new day

$F\sharp_m$   
I can feel a change in everything, And as the surface breaks

$E$   $F\sharp_m$   
reflections fade, But in some ways they remain the same

$E$   
And as my mind begins to spread its wings, There's no stopping

$F\sharp_m$   
curiosity

## Refrain:

$E$   $F\sharp_m$   $A$   $B$   
I want to turn the whole thing upside down, I'll find the things they

$E$   $F\sharp_m$   $A$   $B$   $E$   $F\sharp_m$   
say just can't be found, I'll share this love I find with everyone

$A$   $B$   $E$   $F\sharp_m$   $A$   
We'll sing and dance to Mother Nature's songs, I don't want this

$B$   $E$   
feeling to go away

$E$   $F\sharp_m$   
Who's to say, I can't do everything, Well I can try, And as I roll along

$E$   $F\sharp_m$   
I begin to find, Things aren't always just what they seem

## Refrain

E F# A B E F#  
Upside down, Who's to say what's impossible and can't be found

A B E  
I don't want this feeling to go away

( E F#  
(3x) Please don't go away  
F# A E  
Is this how it's supposed to be, Is this how it's supposed to be )

## Wahnsinn

Wolfgang Petry

C F G C F  
Von dir keine Spur die Wohnung ist leer, und mein Herz wie Blei so

G C F G C  
schwer, ich geh kaputt, denn du bist wieder bei ihm, ich weiß nur

F G C F G C am  
eins jetzt ist Schluss, und dass ich um dich kämpfen muss wo bist du

G  
sag mir wo bist du

## Refrain:

Wahnsinn warum schickst du mich in die Hölle, eiskalt lässt du  
meine Seele erfrier'n, das ist Wahnsinn du spielst mit meinen Ge-

fühlen

und mein Stolz liegt längst schon auf dem Müll, doch noch weiß ich  
was ich will – ich will dich

Ich lauf im Kreis von früh bis spät, denn ich weiß dass ohne dich  
nichts geht, ich brauche Luft bevor mein Herz erstickt. und wie ein  
Wolf renn ich durch die Stadt such hungrig uns're Kneipen ab  
wo bist du sag mir wo bist du

## Refrain

## Wann Wird's Mal Wieder Richtig Sommer

G<sup>7</sup> C G C am  
 Wir brauchten früher keine große Reise, wir wurden braun auf  
 F G C G C  
 Borkum und auf Sylt. Doch heute sind die Braunen nur noch Weiße,  
 am G C  
 denn hier wird man ja doch nur tiefgekühlt.

am em  
 Ja, früher gab's noch hitzefrei, das Freibad war schon auf im Mai,  
 G D am  
 ich saß bis in die Nacht vor uns'rem Haus. Da hatten wir noch

em G  
 Sonnenbrand und Riesenquallen an dem Strand, und Eis, und jeder  
 G<sup>7</sup> C  
 Schutzmann zog die Jacke aus.

F G C am  
 Refrain: Wann wird's 'mal wieder richtig Sommer, ein Sommer, wie  
 F G<sup>7</sup> C G C  
 er früher einmal war? Ja, mit Sonnenschein von Juni bis Sep-tember,  
 F G<sup>7</sup> C  
 und nicht so nass und so sibirisch wie im letzten Jahr.

G<sup>7</sup> C G C am F  
 Und was wir da für Hitzewellen hatten, Pulloverfabrikanten gingen  
 G C G C am  
 ein. Dann gab es bis zu 40 Grad im Schatten, wir mussten mit dem  
 G C am em  
 Wasser sparsam sein. Die Sonne knallte ins Gesicht, da brauchte  
 G D  
 man die Sauna nicht, ein Schaf war damals froh, wenn man es schor.

am em G  
 Es war hier wie in Afrika, wer durfte, machte FKK, doch heut- heut'  
 summen alle mit dem lauten Chor: Refrain



**Refrain:**

C F am G  
When I get older I will be stronger, They'll call me freedom, just like  
a waving' flag, [and then it goes [x3], and then it goes]

C F am G  
When I get older, I will be stronger, They'll call me freedom just like

C F am  
a wavin' flag, And then it goes back, and then it goes back, And then  
G C F am G  
it goes, oh,oh,oh,oh,oh,oh

C F am G  
Born to a throne, stronger than Rome, A violent prone, poor people

C F am G  
zone, But it's my home, all I have known, Where I got grown, streets

we would roam

C F am  
Out of the darkness, I came the farthest, Among the hardest

G C F am  
survival, Learn from these streets, it can be bleak, Accept no defeat,

G  
surrender we treat

C F am G  
So we struggling, fighting to eat, And we wondering when we'll be

C F am  
free, So we patiently wait for that faithful day, It's not far away, but

G  
for now we say

C F am G  
 When I get older I will be stronger, They'll call me freedom just like a  
 C F am  
 wavin' flag, And then it goes back, and then it goes back, And then it  
 G  
 goes back, oh-oh-oh

## Wenn Der Abend Naht

C G7 F am G d G C G F  
 1. Wenn der Abend naht ganz sacht und leis, finden wir uns ein im  
 am G d G  
 Feuerkreis.

### Refrain:

C G C F  
 Und wer nie an seine Freunde denkt und auch nie den roten Wein  
 C G7 C  
 ausschenkt, der kann bleiben wo er ist. Draußen weht gewiss ein  
 G am E C G7  
 kalter Wind, doch die Feuer nicht erloschen sind für uns Sänger wie  
 C  
 ihr wisst

C G7 F am G d G C G F  
 2. Strophe: Schatten flackern am Ruinenrand. Hat das Singen dich  
 am G d G  
 nicht längst gebannt? Refrain

C G7 F am G d G C G F  
 3. Strophe: Wer da glaubt er könnt alleine gehn, wird in dieser Welt  
 am G  
 Sehr leicht verwunden Refrain

## Westerland

## Die Ärzte

<sup>G</sup> Jeden Tag sitz ich am Wannsee, und ich hör den Wellen zu. Ich lieg

hier auf meinem Handtuch, doch ich finde keine Ruh! Diese eine

Liebe wird nie zu ende geh'n! <sup>em</sup> Wann werd ich sie wiedersehen? <sup>C</sup> <sup>D</sup>

<sup>G</sup> Manchmal schließe ich die Augen, stell' mir vor ich sitz am Meer. <sup>b</sup>

<sup>G</sup> Dann denk' ich an diese Insel, und mein Herz das wird so schwer! <sup>D</sup>

<sup>C</sup> Diese eine Liebe wird nie zuende geh'n! Wann werd ich sie wieder-

sehen?

<sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>em</sup> <sup>DC</sup> <sup>G</sup> <sup>em</sup> <sup>DC</sup>  
Refrain: Ohhh ich hab' solche Sehnsucht, ich verliere den Verstand!

<sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>em</sup> <sup>DC</sup> <sup>am</sup> <sup>C</sup>  
Ich will wieder an die Nordsee, ohoho ich will zurück nach

<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
Westerland!

<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Wie oft stand ich schon am Ufer, wie oft sprang ich in die Spree?

<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Wie oft mußten sie mich retten, damit ich nicht untergeh'?

<sup>C</sup> <sup>em</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>  
Diese eine Liebe wird nie zuende geh'n! Wann werd ich sie wieder-

sehen? Refrain

<sup>F</sup> <sup>G</sup>  
Es ist zwar etwas teurer, dafür ist man unter sich.

<sup>F</sup> <sup>em</sup> <sup>G</sup> <sup>DC</sup>  
Und ich weiß jeder Zweite hier ist genauso blöd wie ich... Refrain

# What's Up

4 Non Blondes

<sup>A</sup> 25 years of my life and still, I'm <sup>hm</sup> trying to get up that great big hill of

<sup>D</sup> hope, <sup>A</sup> For a destination.

<sup>A</sup> I realized quickly when I knew I should, That the <sup>hm</sup> world was made of

this brotherhood of man, <sup>D</sup> For whatever that means <sup>A</sup>

## Refrain:

<sup>A</sup> And so I cry sometimes, When I'm lying in bed, Just to <sup>hm</sup> get it all out

What's in my head, <sup>D</sup> And I, I am feeling a little peculiar. <sup>A</sup>

And so <sup>A</sup> I wake in the morning, And I step outside, And I <sup>hm</sup> take a deep

breath and I get real high, <sup>D</sup> And I scream from the top of my lungs

<sup>A</sup> What's going on?

And I say: <sup>A</sup> Hey yeah yeaah! <sup>hm</sup> Hey yeah yeah. I said hey, <sup>D</sup>

<sup>A</sup> What's going on? (2x)

<sup>A</sup> And I try, Oh my god <sup>hm</sup> do I try, I try all the time, In this institution <sup>D</sup> <sup>A</sup>

<sup>A</sup> And I pray, Oh my god <sup>hm</sup> do I pray, I pray every single day, For a <sup>D</sup>

<sup>A</sup> revolution <sup>Refrain</sup>

# Wind Of Change

Scorpions

C                      dm                                      C                      dm  
I follow the Moskva, down to Gorky Park, Listening to the wind of  
am G C                                      dm                                      C  
change. An August summer night, Soldiers passing by, Listening to  
dm am G  
the wind of change.  
C                                      dm                                      C  
The world is closing in, And did you ever think, That we could be so  
dm am G  
close, like brothers  
C                                      dm                                      C  
The future's in the air, I can feel it everywhere Blowing with the  
dm am G  
wind of change

## Refrain:

C G d G C G  
Take me to the magic of the moment, On a glory night, Where the  
dm G am F G  
children of tomorrow dream away In the wind of change

C                                      dm                                      C  
Walking down the street, And distant memories, Are buried in the  
dm am G C                                      dm                                      C  
past forever, I follow the Moskva, And down to Gorky Park  
dm am G  
Listening to the wind of change

C G dm G C G  
Take me to the magic of the moment On a glory night

dm G am F  
Where the children of tomorrow share their dreams

G  
With you and me

C G dm G C G  
Take me to the magic of the moment, On a glory night, Where the

dm G am F G  
children of tomorrow dream away In the wind of change

am G G  
The wind of change blows straight Into the face of time

G C  
Like a storm wind that will ring The freedom bell for peace of mind

dm F7  
Let your balalaika sing What my guitar wants to say

C G dm G C G  
Take me to the magic of the moment On a glory night

dm G am F  
Where the children of tomorrow share their dreams

G  
With you and me

C G dm G C G  
Take me to the magic of the moment, On a glory night, Where the

dm G am F G  
children of tomorrow dream away In the wind of change

## Wir Lagen Vor Madagaskar

*D* *A* *D*  
Wir lagen vor Madagaskar, Und hatten die Pest an Bord In den  
*A* *D*  
Kesseln, da faulte das Wasser, Und täglich ging einer über Bord

### Refrain:

*A* *D* *A* *D*  
Ahoi, Kameraden, ahoi, ahoi! Leb wohl, kleines Mädels, leb wohl, leb  
*G* *D*  
wohl! Ja, wenn das Schifferklavier an Bord ertönt, Dann sind die  
*A* *D*  
Matrosen so still, ja so still, Weil ein jeder nach seiner Heimat sich  
*A* *D*  
sehnt Die er gerne einmal wiedersehen will.

*D* *A* *D*  
Wir lagen schon vierzehn Tage, Kein Wind durch die Segeln uns pfiff  
*A* *D*  
Der Durst war die größte Plage, Da liefen wir auf ein Riff

### Refrain

*D* *A* *D*  
Der lange Hein war der erste, Er soff von dem faulen Naß  
*D* *A* *D*  
Die Pest gab ihm das Letzte, Und wir ihm ein Seemannsgrab

### Refrain

## Wo Menschen Sich vergessen

F G C am dm  
Wo Menschen sich vergessen, Die Wege verlassen, Und neu  
G C  
beginnen, Ganz neu,

F A# C am dm  
Da berühren sich Himmel und Erde, dass Frieden werde unter uns,  
G C B am dm  
Da berühren sich Himmel und Erde, dass Frieden werde unter uns.

F G C am dm  
Wo Menschen sich verschenken, Die Liebe bedenken, Und neu  
G C  
beginnen, Ganz neu,

F A# C am dm  
Da berühren sich Himmel und Erde, dass Frieden werde unter uns,  
G C B am dm  
Da berühren sich Himmel und Erde, dass Frieden werde unter uns.

F G C am dm  
Wo Mensch sich verbünden, den Hass überwinden, und neu  
G C  
Beginnen, ganz neu,

F A# C am dm  
Da berühren sich Himmel und Erde, dass Frieden werde unter uns,  
G C B am dm  
Da berühren sich Himmel und Erde, dass Frieden werde unter uns.

## Wo niemals Ebbe ist

## Feine Sahne Fischfilet

C G F C G F C  
Ich lieb' die Wellen und das Meer, Viel zu selten komme ich hierher

C G F C G F  
Zu viel Maloche macht uns dumm, Ich zieh' lieber mit meinen

C  
Freunden rum

C G F C G F C  
Überall steht "zu vermieten" drauf, Gegenüber macht 'ne Spielo auf

G F C G F C  
Ein großes Maul tut immer gut, Tot sind wir noch lang genug

### Refrain:

C G F C G F  
Wie leben da, wo niemals Ebbe ist, Ein naher Freund zu weit

C G F C G F  
Entfernt, Wir leben da, wo niemals Ebbe ist, Du fehlst mir doch so

C  
sehr

C G F C G F  
Ich lieb' die Ruhe und wenn's knallt, Sollt' ich alt werden, werde ich

C G F C G F  
hier alt, Mein Zuhause ist der Strand, Denn dort hab' ich keinen

C  
Empfang

C G F C G F C  
Mit Lebenslust sollst du protzen, Scheißegal, lass die anderen kotzen

C G F C G F C  
Dritte Liga, nicht Abstiegsplatz, Wir feiern's wie die Meisterschaft

### (2x)Refrain

# Wonderwall

Oasis

E G D A  
 Today is gonna be the day, That they're gonna throw it back to you  
 E G D A  
 By now you should've somehow, Realized what you gotta do  
 E G D A A E D E  
 I don't believe that anybody, Feels the way I do about you now

E G D  
 Backbeat the word was on the street, That the fire in your heart is  
 A E G D  
 out, I'm sure you've heard it all before, But you never really had a  
 A E G D A A  
 doubt, I don't believe that anybody, Feels the way I do about you  
 E G D A  
 now

C D E  
 Refrain: And all the roads we have to walk are winding

C D E  
 And all the lights that lead us there are blinding

C D G F# E  
 There are many things that I would like to say to you

G E  
 But I don't know how

C E G G E C E G  
 Because maybe, You're gonna be the one that saves me

E C E G E C E G E  
 And after all, You're my wonderwall

E G D A  
 Today was gonna be the day, But they'll never throw it back to you

E G D A  
 By now you should've somehow, Realized what you're not to do

E G D A A E G D A  
 I don't believe that anybody, Feels the way I do about you now Ref-  
 rain

# Yesterday

The Beatles

C    hm    E<sup>7</sup>                    am    F    G  
Yesterday, all my troubles seemed so far away, Now it looks as

                  C            G am D F C  
though they're here to stay Oh, I believe in yesterday

C    hm    E<sup>7</sup>                    am    F    G  
Suddenly I'm not half the man I used to be, There's a shadow hang-

                  C            G am D F C  
ing over me, Oh, yesterday came suddenly

am E<sup>7</sup> am    F            dm            G C  
Why she had to go, I don't know, she wouldn't say

hm E<sup>7</sup> am    G    F            dm    G    C  
I said something wrong, Now I long for yesterday

C    hm    E<sup>7</sup>                    am    F    G  
Yesterday love was such an easy game to play, Now I need a place

                  C            G am D F C  
to hide away, Oh, I believe in yesterday

am E<sup>7</sup> am    F            dm            G C  
Why? d she have to go? I don't know, she wouldn't say

hm E<sup>7</sup> am    G    F            dm    G    C  
I said something wrong Now I long for yesterday

C    hm    E<sup>7</sup>                    am    F    G  
Yesterday love was such an easy game to play Now I need a place to

                  C            G am D F C  
hide away, Oh, I believe in yesterday

# Zombie

The Cranberries

em C G D em  
 Another head hangs lowly, Child is slowly taken, And the violence  
 C G D  
 cause of silence, Who are we mistaken?

em C G  
 But you see, it's not me, it's not my family, In your head, in your  
 D em  
 head they are fighting , With their tanks and their bombs And their  
 C G D  
 bombs and their guns, In your head, in your head, they are crying

## Refrain:

em C G D  
 In your head, in your head, Zombie, zombie, zombie  
 em C G D  
 What's in your head, in your head

em C G D em  
 Another mother's breakin', Heart is taking over, When the violence  
 C G D  
 'causes silence, We must be mistaken

em C G  
 It's the same old theme since 1916 In your head, in your head  
 D em  
 they're still fighting With their tanks and their bombs

C G D  
 And their bombs and their guns In your head, in your head they are dying

## Refrain

## Zwei Kleine Wölfe

G        em                    C        D        G  
Zwei kleine Wölfe gingen des Nachts im Dunkeln, da hört man den  
em        C        D  
einen zum andren munkel:

G                                    em                    C                                    D  
"Warum gehn wir denn immer nur noch Nachts auf'd Rund?"

G                                    em                    C                                    D  
Da haut man sich ja an den Wurzeln d' Pfötle wund

G                                    em  
Ich fürchte mich so sehr,

C                                    D  
wenns nur schon heller wär

G                                    em                    C                                    D  
wenn nur der Wald mit Neonlicht beleuchtet wär

G        em        C        D  
Da da da dam da da dam ....